

مانيات الين المن المسايق الرام ومستقة البان في تفريد طعبة التاريخ يفني دوعا طل ومُولِ الوردِ المَامَّا يَعْلَى الْمُعَالِقُ الوَمْنَا عَالَمُ الْعُلَى الْمُعَالِقُ الْوَمْنَا عَالَمُوهُ القَّلِ الْمُعَالِقُ الْوَمْنَا عَالَمُوهُ القَّبُلِ الْمُعَالِقُ الْوَمْنَا عَالَمُ الْمُؤْالُونُ الْقُبُلِ الْمُعَالِقُ الْوَمْنِيَا عَالَمُ الْمُعَالِقُ الْوَمْنِيَا عَالَمُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلَى الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلَى الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلَى الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُعَالِ من ملحب البخر. أرز الربيّ من وطني البينان عبد أن النهم في المقال الفوري المقال مُعلَّ الطَّوى لَوْلُوْا مِن أَعَانُ الْكُنُ الْكُنُّ الْكُنُ الْكُنُّ الْكُنُّ الْكُنُّ الْكُنُّ الْكُنُّ الْ ا حري طلسة الاسلامة ما والمنا والمناعى بهذ العنق المرق Judispie appa in East لحل يستم رر أفاوطين رماعي عن أعد الشعر منذ الخيات الأولال ليروح يعرن "السوعات بشا West is sering with the sering حَمِينَ أَعْلَامِ لِيهَاعُ مِن الْأَزْلَ هول يُنْ والحَن في النيا الرافل المرافل المرا أحسى جرى لك الإمال توليف " LI (Chin) ". e(in)". V ? - B - CY

# "كَالْطِيبْ .. وَلِيْسَاكَ"

الإنتاج ميث الحريب الماجا

### 5) ( )

الليب عنت عيث فها صرالة وتظرار في الرات عن الرات المرات ال الحن عَمَ الناجليا المن عَمَ الناجليا وَلَطْفَهِ الْمُولِيدِ عِلَى إِل الكن عَمَنْ لَرَحَبَّهَ أَنَّ الْحَبِّهِ أَنَّ الْحَبِّهِ أَنَّ الْحَبِيلِ الْحَبِيلِ الْحَبِيلِ الْحَبِيلِ ال فَعْسَارُ الْلُوحِيثِ مِنْ إِلَا الْحَبِيلِ الْمُؤْمِيثِ مِنْ إِلَا الْمُحْدِيثِ عِنْ إِلَا الْمُحْدِيثِ الْم الدب أرثيت أرثينا سي الأنيا الكيت ونع .. ونعث إ! يست اللي



« <u>3.</u>, »

مَتْع الطرف بالجَمال وسَبِّح مُبْدع الكُون. فالسُّنون خَيال مُبْدع الكُون. فالسُّنون خَيال وانْزع الْحقد في الْحياة وأحبب إنَّ ربِّي مَحبَّة وجَمال!!

1941

### "\","

يا حَبيبي!! تِهْتَ دَرْبا لا تَسَلْ ما ٱلْحُبُّ يَأْبَى!! كَمْ جَوابٍ صاغَ قلبي لِسُوالٍ كانَ صَعْبا؟! فَمَ تَى أَنوي آقْتِراناً مِنْ سِوى قَلْبِكَ أُسْبى!! فَمَ تَى أَنوي آقْتِراناً مِنْ سِوى قَلْبِكَ أُسْبى!! كُلُما حَدَّثْتُ شَرْقاً جِئْتَني بِالرَّدِ غَرْبا!؟

أنَّا مَا أَحْبَبْتُ إِلَّاكُ ولَن أَختار حُبّا!!

أنا لا أشرك في آلحب ولن أشطر قلبا! في الحبا! في ولن أشطر قلبا!

آهِ ما أَكْ شُرَطُ لا بي!! وكُل لَن يُلبَّى؟! لا تَقْرُف، يا صاح، ذَنْبا!! لا تَقُل: كيف؟ لِماذا؟ تَقْرُف، يا صاح، ذَنْبا!! فَلِعَيْنَيْكَ حَبِيبِي سَوْفَ أَبْقَى ٱلْعُمْرَ عَزْبا

1911

	•	



بريشتم رجيما نعلما

	•	
		•

#### 

أخت بان. كما ندي البغناء

قَـدُهـا الراقِصُ أنتحارُ المساءِ!!

قَد أطاعت نداء شوقى إلىها

فَتَعُرَتُ على رَجاءِ النّداءِ..

وكأفعى صنوبر الغاب مالت!!

وبريق العينين يسعى ورائي. ١١.

وتَشنت بِرقة وتلوت.

كُلُ ما فيها تائِقٌ لِلِقائِي!!

تَـمْ لِأُ ٱلْحَـو لُوحة تِـلو أَخْرى

مَعَها تَمْحُو ما آنْزَوى مِنْ حَياءِ!!
خِلْتُني عِنْدَ حَلْبَة الرَّقصِ.. مَهْلاً!!

أيُّ رَقْصٍ يـكونُ دُونَ غِـناءِ؟!!

\* \* \* \*

صاح طَيْفٌ بِي: «آنْتَبِهُ لِلنِّساءِ!!

فَدُوا أُحْلهُ لِلهُ لِلنِّساءِ!!

رَدَّ قَلْبِي.. وَهُ وَ ٱلْخَبِيرُ بِهِ نَّ

آسْمَعْ كَلامِي يا طَيْفُ .. دونَ ثَناءِ
لُوْ أَفَاعِي كَانَ النِّساءُ جَميعاً
فَالْجَمِيلاتُ سُمَّهُ نَّ دُوائي!!

.. وَدَنَتْ مِنّي كَالشَّعاعِ صَباحاً

آهِ مَا أُجْ مَلَ ٱنْبِلاجَ الصَّفاءِ!!

قُبُلاتي آرْتَمَتْ عليها كَطِفْلٍ

جائع.. وَهْيَ في آنْخِطافٍ مُضاءِ!!

طَوَقَتْني بِزِنْبَقِ ٱلْحُبِّ حتَّى

في عُيوني.. رَأَتْ عُيونَ الهناء!!

### " حَيْارى (لانوس) "

... مُرِّي.. كما الطَّيْفُ!! أَضْنَى مُقْلَتِي السَّهَرُ!! وَمَنْ سُوالِي.. الصَّدى قَدْ مَلَ.. ما آلْخَبَرُ؟!

رَحَلْت. ا؟ كَيْفَ؟ آرْجِعِي!! مَنْ قال: «تُبعدُني إِنْ طَالَ نَايُكِ، عَنْ دَرْبِ اللهَوى، ٱلْغِيرُ؟!» إِنْ طَالَ نَايُكِ، عَنْ دَرْبِ اللهَوى، ٱلْغِيرُ؟!»

ورُحْت أيْنَ...؟ آسمعي!! لو كُنتِ في زُحَل وَ شُئِتُ أَنْتُ في زُحَل وَ شُئِتُ أَلْقَاكِ، أَدْعُ و النَّجْمَ.. يَنِحَدرُ!!

لَوْ كُنْت ثَلْجاً يَطُولُ ٱلْمُزْنَ في قِمَم أُزلُولُ الطَّودُ. يَعْيَى الثَّلْجُ.. يَسْتَعِرُ!!

أو كُنْت زَوْرَق يَامُ هائيج. فَبِهِ أَرْسُو. وأُبْحِرُ ما يَحْلولِي السَّفَر!!

نَـسيت!؟ مَـن؟ ولـماذا؟ خَـبّري. فـأنـا حَرْبٌ عـلى الظّلم. أهوى الشّمس تَنتشر!!

قُـــولى: «تَركَتُكُ..!! - الا

عَـفُواً! إِلامَ إِذاً عَـدُ؟ أَدْمَى بَسْمَتى ٱلْخَفَرُ!!

وصرت أخسسى، إذا ما قال.. حاسدن أخسس أراك وَحُدك..، مِن أَنْ يَسسَقُطُ ٱلْمَطرَ

دَمَاً مِنَ ٱلْقَلْبِ.. ناراً ليس يُطْفئها إلّا ٱلْحَبيبُ! فَهَلْ تَرْضَيْنَ يا قَمَرُ؟!!؟

مُرِي. فَمر السنوى داء يُبرر إلى وي داء يبرر إلى وي وارد المراد وي وارد المراد وي وارد المراد وي وارد المراد والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد وال

مُرِي. كَفاناعِتابٌ كُلّماعَصَفتْ. وريحٌ مِنَ الشَوْقِ. أَوْ هاجَتْ بِنا الذّكر!!

سَلِي فوادك حين الهجر فرقنا كم تاه في الظن . بَلْ كم كادينتجر؟!

بَـلَـى!! كِـلانـا أذاب آلْـبُعـدُ مُـهـجَـتَـهُ جَـوىً!! وبَـِتْناحَيارى.. أوْ كَمَن وُهِروا!! عُودي!! تَعالَى نُغَن ٱلْحُبُ في دَعَة نَطُو الليالي كُوساً.. بالهوى نَدرُ!!

نَـلَـمُـلِـمُ الأمْسَ بِالأهدابِ. نَـبُعَـثُـهُ وَجُـداً كَـمـا الراّحُ أَوْ كَرْماً فَنَعْتَصِرُ!!

نُشَتِّتُ ٱلْلا.!! نَرُومُ ٱلْوَصْلَ نَقْطِفُهُ!! أَلاَ يَلِيقُ بِقَلْبِ الْعاشِقِ النظْفَرُ؟!؟

ماذا؟ أجيبي!! أحس هارباً أملي ومرن فوادي، الدحنين وهو ينهمر!!

تَبْكِين؟!؟ حُزْناً على ما ضاع أمْ وَجَلاً؟؟ أمْ بِالْسلِصة افْسرَحاً؟ - هَالْ إِنَّنِي حَجَرُ؟! جُودي بِدَمْع يُذيبُ الصَّحْرَ. يُسْكِرُني يُسْكِرُني يُسْكِرُني يُسْكِرُني يُسْكِرُني يُسْكِرُني يُسْكِرُنا يُسْكِرُنا وَقَعْمُ ٱلْكِبَرُا!

يَخُطُ، عَبْرَ الْورود الْبِكْرِ، لولولوهُ أَسْمَى معانى الْوفا! أَو تنطِق الْعِبَرُ..

بِأنَّتِي مَن يَعيشُ ٱلْعُمْر أَوْحَدُهُ في مُقلَتيكِ. وفي آلأنباضِ مَن يَبِر!! \* \* \* \*

حبيبتي!! يا أنا!! كُمْ ذا النّبداءُ صَلا يُحْيِي آلْقلوبَ!! فَيَحْلو السّمْعُ والْبَصرُ!!

أهْواك وسْعَ الدُّني.. ما دُمْتُ!! فانْسَكِبي راحاً بِرُوحِي.. وميدي... ما هَ فا وتَرُ!!

فَأنْت غُنْوَة عُمري. دَفْتَري. قَلَمي شَعْري. ومُلْهِ مَتى . حَياتِي. الْوَطَر!!

كفى بُكاءً..!! صَدَقْت..!! اليومَ مَوعِدُنا لُف يَا اللَّهِ مَ وَعِدُنا لُف يَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ

هاتى يَدينك ..!! آغ مُرينى!! قبلى شغفاً إِنْ كُنتِ مُومَ الله أَنْ عِشْقُنا عَطِرُ!!

لا تَخْ جَلَى!! آغْتَرِ في حُبّاً.. وبي آنْصَهِري في النَّانْ بِياءُ لأهْ لِ آلْحُبِّ قَدْ غَفَروا!!

فالْحُبُ ماء الحياة وهو بهجتها هُ وَالْحِدُ الله الله الله عَشَقُ واكفروا!!

### "خلائرالابت "

لستُ أدري كَم أنساجي طَيفَ ها في شُكون الليل في ضَوْءِ آلْقَمَر!!

في عَبيرِ آلْورْد.. في لُطف النّدى وَي عُبيرِ آلْورْد.. في الخرامي والشّرَدُ والشّرِدُ والسّرِدُ والسّرِدُ

فاراها منشكر ما كنت أرى حُسسن بَكدر. أو ذُكساءً ودُرَر!!

وأراها آية تسري بها أنظر اتي ..!! آه من ظُلم آلبشر!! اول ما نشرلي من شعر - جريدة الانشاء - طرابلس ١٩٥٨



هَمَسَتْ.. وَالْغِيدُ حَوالَيْها تَتَسَالُ.. هَلْ إِنِّي أَعْرَبْ؟ والشَّوْقُ يَمُوجُ بِعَيْنَيْها لِغُرامٍ مَجْهولِ آلْمَاهُ هَبْ!! تَتَمايَلُ... تَحْكي باسِمةً وآلْكأسَ على مَهْلٍ تَشْرَبْ!؟ أتَمشَى.. تَتْبعني.. تَرْمي بغض آلْكلِماتِ ولا أَعْذَبْ!! أتَ طَلَع خَلْفي.. قُدامي فَاحارُ !؟ تُرى.. في مَن تَرغَب ؟ فَأَحارُ !؟ تُرى.. في مَن تَرغَب؟

وإذا لـمَـسَتْ كَالْسِي شَـفَـتي وَإِذَا لَـمَـسُ كَالْبِي شَـفَـتي وَاذَا لَـمَـنُ تَـطُرَبُ وَالْكَالِ كَـمَـنُ قَـطُرَبُ وَالْكَالِ كَـمَـنُ قَـطُرَبُ وَالْكَالِ فَالْمَـنُ فَـمَـنُ قَـطُرَبُ وَالْمَـنَا لِلْكَالِ فَالْمَالِ كَـمَـنُ قَـطُرَبُ وَالْمَلَالُ فَالْمَالُونُ وَالْمَلْمُ اللّهُ وَالْمَالُونُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَاللّ

فَأْحِسُ بِنَخْبِي تَشْرَبُهُ فَأَخْبِي تَشْرَبُهُ فَاخْبِي مَارَبُ فَاغْبِضُ السطرف وبِي مَارَبُ

أنْ أعْلَم ماذا مَقْصِدُها؟! فالصَّالةُ في جَمْعٍ تَصْخَبْ

وأنساً لا أعسرف إمسرأة وأنسالا أعسرف إمساراة والأعسال أعسرف إذا المسحني المتقرب!؟!

\* \* \*

.. وتدور بغنج من حولي كَفُراشِ حَول سنتي يَلْهَا!! أتُــجـاهــل أنّــي مـن يــعـنسى!؟ أتهادى. أسمعها تعتب!! وكانسى كنت متيمها مين وعد هيواها لا مهرب!! فَتروح تُحث رفيقتها... حاكيه. كي نسسي أقرب!! إنسى لأموت لكسي أحظسى - سـاعـدني يـارُب!! أنا مَن دلّتك عليه!؟ لا!! حاكيه أنت. فَلَن أَذْهُب؟!

فالأخرى واي هي الأخرى وله واله واله والم وقيف ما أصعب!!

.. ويَدورُ حِوارٌ بَينَهُما عَنْيِ اللهَ اللهُما عَنْيِ ..! وكأنَّ خِلافاً شباً! وكأنَّ خِلافاً شباً! وكأنَّ خِلافاً شباً! عادا بِغنائِمَ لا تُحسبا!! والمُشكِلُ في ما لَمْ يُقْسَمْ!! أيَّد سُباً! أيَّد وزُ إِلَى كُلِّ يُنْسَبْ؟؟

... فَأَخَذْتُ مَكَانِاً مُنْفُرِداً كَانِاً مُنْفُرِداً كَانِاً مُنْفُرِداً كَانِاً مُنْفُرِداً كَانِاً مُنْفُرِداً كَانِاً مُنْفُرِداً كَانِي سَبَّبِاً!

وإذا بِ فَ سَاةً تَ سَالًا نَا بِ فَ سَالًا نَا بِ فَ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال «ما أمرهما»؟.. عَفواً.. مرحب! هـل تـسـمـخ لـي فـي دردشـة؟!؟ خَالُفَ الأنظار. ألا أنسب؟!؟ فاإذا بالأولى تَرشَ قُنيي بلحاظ كالسهم المتعب!! تَــــــكسر فـــيــها أغـننيـة فَحسواها يُوجِزهُ الْمَلْهُ عَلَى ١١.

وأتّت كالطّير تُسائِلُنِي: «مَنْ ذِي؟!؟ إِسْمَعْني!! لا تَغْضَبْ!! أحْبَبْتُكُ فَوْقَ الْحُبِّ!! فَهَلْ

تَتَكَرَّمُ في رَدِّ مُسسهَبْ؟!
إنِّسي لأودُّ بِسانْ أدري!؟!
أيعندُ سُواليَ مُستَغرَبْ؟
حَدِّثْنيي..!! مِنْكَمَا
يَدْنُو آلْعَطْشانُ مِنَ آلْمَشْرِبْ!!

\* \* \*

.. فَأَجَبْتُ.. وَرَنَّهُ كَأْسَيْنا تَتَجَاوَبُ!! وَالْأُخْرَى تَرْقَبْ!! تَتَشَبَّتُ عَيْناها فِينا مِثْلَ الْبَحَارةِ في الْمَرْكبْ!! إِنِّي يَا حُلُوهُ فَي قَفَصِ فَعَارِي مَلْعَبْ!! جَعَلَتْهُ أَشْعارِي مَلْعَبْ!! أَر أَيْتِ الشَّاعِرَ آنِسَتِي يَوماً.. لَمْ يَبْدُ بِهِ أَعْزَبْ؟!؟



بريشته حامي أبر خير

## "كالطيب ..ولاشكى"

ز- زادني حبسك إيمانسا و«دينا»(۱) بفوادي صرت أسمى العاشقينا!!

ي- يا حَياتي! كُلُّ ما فيك جَميلُّ ساحرٌ يَسبي عُقولَ ٱلْمُلْهَمينا!!

ن- نغم أنت كما الطيب وأشهى إن تكلمت أسرت السامعينا!!!

(۱) کان اسمها «دینا».

ه- هُمْسُ عَيْنَيْكَ إِلَى قَلْبِي هُتَافٌ يُولِي فَالْبِي هُتَافٌ يُولِينِي هُتَافُ يُولِينِي حَنِينا!! يُوقِطُ الشَّوقَ ويَكُويِنِي حَنِينا!!

أ- أنا أهواك!! فراعي.. يا مُلاكي سَيِّداً لُولاكِ ما أَضْحَى سَجِينا!!

ل- لو طلبت الروح منه. صدقيني جاد بالروح وما ألوى يَمينا!!

خ- خلد الدهر هوى «قيس» و «ليلى» و «ليلى» أترى نَحْنُ سَنُمسِي خالدِينا؟!؟ \*\*

و- واصليني! مُنتَهى آلْعِشْقِ وصالٌ دُونَهُ مَا آلْحُبُ ؟ ما مُعنى السِّنينا؟ دُونَهُ مَا آلْحُبُ ؟ ما مُعنى السِّنينا؟

ر- رُبّ دُنيالَم تَر الْعطر سَماها زارها الْحُب فَماجَت ياسَمينا!! \* \* \*

ي- ياوميني.. وآجعلي الليل نديماً ليصَحَ القولُ فينا.. قَدْ هَوينا!!

1911

#### « در سر سازهٔ قالبی »

يا سيّدة قلبي!! يا جن الشعر الديسكنني!! يرويني خمراً. يسكبني نَعْماً سَكُر انْ وتراً حيران يتدفق وهجاً في القنن فيضيء كما فرح الزمن وكما الغدران!!

يا سيدة قلبي!! يا حُلْماً كالطيرِ العابر..!! يا كُنزاً جُوهره نادر!! أين الملكات؟ وذوو آلهالات؟ نادُوا.. مَن قيلَ.. لَكُم.. شاعر كي يرسم إن حقاً ماهر بدم الكلمات ست الستات!!

يا سَيِّدَةَ قَلْبِي! يا زَيْنة زَيْناتِ الدُّنيا اليُومَ.. وبَعْدُ! السَّهْدُ! يا شَهْدُ الشَّهْدُ! يا نَفْحَ بَساتِينِ «آلْمنِيا»(۱) يا طَيِبَ آلُورَدْ! يا طيبَ آلُورَدْ!

\* \* \*

ألعينيك آلموج الأخضر سيحرا أزهر؟

(١) بلدة في الشمال من أعمال قضاء طرابلس تشتهر ببساتين الليمون.

و هفا آلعنبر يَختالُ على الثّغرِ آلْكُوثر وعلى آلمُرمر ؟!؟

\* \* \*

يا سيِّدة قَلْبي!! كَمْ أَصْفُو حِينَ أَراكِ مَعِي! وَأَطِيرُ. أَطِيرُ. بِدُونِ وَعِي! وَأَطِيرُ. أَطِيرُ. بِدُونِ وَعِي! وَأَلْجُو عَزَلْ وَأَلْجُو عَزَلْ بِنَسيم قُبَلْ فأحِستُكِ بِي. ذَوْقِي. سَمَعي فأحستُكِ بِي. ذَوْقِي. سَمَعي

بَصَرِي. شَمِّي. لَمْسِي. ولَعي ولَعي وشَروق أَمَلُ!!

\* \* \*

يا سيّدة قلبي! كلماتي، إن قيلت.، تخلد! بجُمالك. بالحب ال أعبد! والزهر سني يا آلِهتِي! لك إذ أسجد أسمو.. أسمو.. حتى أشرد! فأراك أنا!! يا كُلُّ أَنَا!!

1911

## " ( فَالْرُونِ فِي عَلَى الْمُعَالِقِي الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَا الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِمِينَ الْعُلِيمِ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِين

قالت: «أتَذكرني؟» والدّمع في آلمقل!! وآلورد فتّع في آلخدين مِن خَجل!!

فَرحت أبحر في العينين مُفتكراً أسحر في العينين مُفتكراً أسترجع الأمس والأيام بالعجل.!!

فَكُرْتُ أَكُثُرَ ما في ٱلْلَيْلِ مِن نُحُمِ فَكُرْتُ أَكُثُرَ ما في ٱلْلَيْلِ مِن نُحُمِ فِي مَن عُمَشِقَت وَمان السدّرس والْعَرَلِ

عَدُدُتُهُ مَ تَبِاعِاً.. فَانْبَرَى قَدَمُ رَى قَدَمُ رَى قَدَمُ رَى قَدَمُ لَرَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ

يَـمِيدُ تِـيها بِـقَـدٌ زانَـهُ هَـيَـفُ.!! يَـخُـتـالُ في مَشيِهِ. يا نَـقْـلَـةُ ٱلْحَجَـلِ!!

والْجِيدُ. أيْنَ الظّبامِنْ سِحْرِ لَفْتَتِهِ وَالْجِيدُ. أَيْنَ الظّبامِنْ سِحْرِ لَفْتَتِهِ يَاسَكُرةَ ٱلْعِقْدِ فِي ثَلْجِ على جَبَلِ!!

إِنِّي تَذَكُّرْتُ!! يَا مَن كُنْتُ أَعْبُدُهَا وَأَنْ يَ نُكُنْتُ أَعْبُدُها وَأَنْ يَا مَن ٱلأَزَلِ!!

تَبِسَمَتُ. ثُم قالَتُ. وَهُي دامِعَةً إِنْ شِئْتَ نَبِقي، كما كُنَّا، فَلَمْ أَزَلِ!!

1978

#### «19/1/34 M.»

يسامَسنْ جسافَسيْستِ بِسلاعُسنْ بِسلاعُسنْ بِسلاعُسنْ بِسلاعُسنْ بِسلاعُسنْ بِسلاعُسنْ بِسلامُ فَالْمُ مُنْسَت عِسلى هَسجُسري؟

أتُسرى قَدْ سافَرَ عُسنوانِي وَأَصْعُستِ السادُرْبَ إِلَى خِدري؟

أمْ أنْسك سِرْت بِعَدي هُدى ً أَمْ أنْسك سِرْت بِعَدي أَمْ أنْسك سِرْد السّحر؟!

وهُناكَ سُقِيتِ غِوى حَتَّى سَكَنَتُكُ شَياطِينُ ٱلْكُرِ!؟!

فَعَبِثُ تِ بِكُلِّ تَنرانِيمِي فَعَبِثُ تِ وَكُمْ تَدرِي!! بِهِ أَنتِ عَبِثُ تِ وَكُمْ تَدرِي!!

أنسسيت بِأنك مُلهِ مَتِي

أنسيت الدمع على كتيفي ويسمينك أنسك في أمري؟!

أنَسِيتِ رُكوعَاكِ في حَرَمِي أنَسِيتِ رُكوعَاكِ في حَرَمِي وهُ مُلِي وَهُمُ مُلِي وَهُمُ مُلِي وَهُمُ وَلِلسَّكُرِ؟

أنسسيت بِانْكُ مَنْ ماتَتْ وَأَنْكُ مِنْ مَاتَتْ وَالْمُو يَوْماً.. فِكُري؟ لِتَرورَ.. ولَوْ يَوْماً.. فِكُري؟

وبَسقايا عِطركِ ما بَرِحَتْ وبَسقايا عِطري اللهِ من اللهِ عَلم عَلم اللهِ عَلم اللهُ عَلم اللهِ عَل

كَم تَسْأَلُنِي عَنْكِ الدُّنيا يَاكُم تُسُأُلُنِي عَنْكِ الدُّنيا يَاكُم فُرِ!!

فَلَقَدْ فَتَشْتُ كَمَجْنُونِ الْصَداءِ وفي ٱلْوعْرِ!!

ونَدهُ تُكُ خَلْفَ ٱلْخَلْفِ. وَبِي وَنَد هُ الْخُلُفِ الْخَلْفِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وبَحَثْتُ.. بَحَثْتُ.. ولَمْ ٱلْمَحْ وَمُصْاً يَدْعُونِي لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وسَابْحَثُ عَنْكِ وبِي أَمَلُ وسَابُحَثُ عَنْكِ وبِي أَمَلُ اللهِ وَاللَّهِ مَا لِللَّهُ واللَّهِ واللهِ واللهُ واللهِ واللهُ واللهِ واللهُ واللهِ واللهُ واللهِ وا

ونَسيماً يَلهو في دَعَة ونسي مَعَة . بالهور دُد. بِالْهوان السرّهدر

وقُـمَـيْـراً يَـزهُـو فـي كِـبَـرٍ يَـخـتـالُ بِـأزيـاءِ ٱلْـبِـشـرِ

وكَنَاراً يَسشدو فني أيك وكنناراً يسشدو فني أيك وكناراً يسلم وكالماء و

لكِنْكِ أَيْسَ؟ ولَه أَسْمَعُ الْكِرِينَ اللَّهِ مَدِينَا في ذِكْرِي؟! إِلَّاكِ حَدِيثًا في ذِكْرِي؟!

مَن يَعْرِفُ أَيْنَكِ. مَن يَدْرِي أَعْطِيهِ بَعْظِيهِ بَعْلِهِ بَعْظِيهِ بَعْلِهِ بَعْلِيهِ بَعْلِهِ بْعِلْهِ بَعْلِهِ بَعْلِهِ بَعْلِهِ بَعْلِهِ بَعْلِهِ بَعْلِهِ بَع

يا أجْمل كاذبة صلكقت فيها أهواء نسسا العصر!

أنسا إِنْ أغسرتُ كُ حسلاوتُ هُمُ مُ اللهُ أنسا إِنْ أغسرتُ اللهُ عسرتُ اللهُ عسرتُ اللهُ عسرتُ اللهُ اللهُ عسرتُ اللهُ عسرتُ اللهُ اللهُ عسرتُ اللهُ على اللهُ عسرتُ اللهُ على اللهُ على اللهُ عسرتُ اللهُ عسرتُ اللهُ عسرتُ ا

وعَلِي إذا نَصَرُوا دُرَراً أَعْلِي إذا نَصَرِي!!

غيبي..!! ما شئت.. فلن أسعى! هَلُ تَقُوى آلُورْقُ على النّسر؟

غيبي..!! ما آلهم عُداً.. فَجُأَ تَلُهُ مُ اللَّهُ عُداً.. فَجُأَ تَلُهُ مُ اللَّهُ عُدِ.. تَلُهُ عُدينِي مُفْتَر الثُّغرِ..

كَنسْدِ آت من سَفرِ كَنسْدِ آت مِن سَفرِ عَرفَ تَهُ أَمْ وَاجُ الْبَحرِ!

كَسيسراع طسرة مَسلْحَسمَة وَحُه آلبَدر في آلبَدر

كَحُسام أزهر في آلهيجا يُودن بِأقوس النّصر!!

«ديـــنا»(۱)!! ويَميناً أقْسِمُهُ يا صاحِبة الْقَلْبِ الصَّحْري!!

إِنْ لَـمْ تَـاتِـيـنِـي فـي عَـجَـلِ اِنْ لَـمْ تَـاتِـيـنِـي فـي عَـجَـلِ اللهُ ال

وسَاجْعَلُ مِنْهُ تَمِثَالاً وَسَالاً وَمُ الْمِدُهُ الشَّرِا الْمُعَلِي اللهِ اللهِ اللهُ اللل

<sup>(</sup>۱) کان اسمها «دینا».

وسَأَحُمُ اللهُ مَنْ عَالَ اللهُ الل

مَن يَهُ وَ نَعظيرتَ كَ آمْ رَأَةً لَكُ آمْ رَأَةً لَكُ اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَا

1919

بريشت بيار شرير



# « من المراثو بن المرا

عَرَفَ ٱلْحُلْمُ أَنْنِي بِكِ أَحْلُمْ فَدَعَانِي لِيَقْظَةٍ.. غَيْرةً مِنْي..!!

لَمْ أَفِق. لا!! لَو لَمْ أُحِسُكِ في يَمْ لَا اللَّو لَمْ أُحِسَكِ في يَمْ لَا اللَّو لَمْ أُحِسَكِ في يَمْ لَكُمْ أَحِسَكُ في يَمْ لَكُمْ أَحِسَكُ فيهِ .. وزورقي غائب عني!!

۱۹۹۲ آب

#### « في المالية ا

عَذَّبيني مَنْكُ أَسْتَحْلِي ٱلْعَذَابا؟! مِنْ جُنونِي قَرِّبيني فَالْهُوى إِنْ جُن طابا!!

أبعديني عن سكلامك هائماً يُبغي العتابا فالهوى إن جن طابا غُربيني في كلامك وآجعليني في غرامك من جُنوني قُرِّبيني

إنني في آلحب أنت!؟ من بنار الشوق ذابا!! فالهوى إن جن طابا!!

لا تَقولي. إن سُئلت إِنْما قُولِي. تُركبت مِن جُنوني قُرِّبِينِي

وأنسسيمات عدابا فالهوى إن جن طابا!!

ما أحيلي أن أذوبا إذ تُناديني حَبِيبًا أملا الدنيا طيوبا 

فالهوى إن جن طابا!!

سُوف أبقى في حياتي عاشقاً حتى الممات وسَتَبقين .. حَياتِي كَأْسَ عُمْرِي والشّرابا

#### "Charle"

ساحِرُ آلْهُدُب رَمَانِي حُسسنُهُ آلْهُ قَتَانْ لِحَدنى الحُبِّ دَعَانِي فانشنى عَطشانْ فانشنى عَطشانْ لِلْهَوى؟!

\* \* \*

جُسنٌ في صَدْري حَنِينِي مُسندُ رآهُ قَسدُ خَسطَ فسي مَستساهات آلأنِينِ يَعْمُسرُ ٱلْوجْهَ خَفرا! مسحْستُ وَجْسدا يا حبيبيي..!!

قَدْ غُدا هَيْمَانُ واكتوى!! لـــك وعــدا سَوف تَحيا بِي! فَعَان من جوي!!



.. إمرأة غريب ألاطوار!! تَعِيشُ في مَعِاورِ الأسرار عارية كطف أنة الخقيقة!! كَـورُدة لا تَـعرفُ الحَديه الحَديدة ال طَلِيةً. سَجّانَة آلأنظار تَعشَفها مَطالعُ الأقسمارُ حُبيبتي .. حُبيبتي .. كَالنّار!!

#### حبيبتي!!

ح ورية مرسومة فعلا بالمنتهى. بريشة الأعلى!! أسطورة من سالف الزمان مَخطوطة بالماس والبحكمان بِالْسفِ أَلْسفِ مُسرَة أَحْسلسى مِنْ سابِحاتِ الليلِ.. مِنْ «عَشتار» حُبيبتي .. عُروسة الأشعار

\* \* \*

حبيبتي!!

نُـمْرودةً.!! بقَلبها الرّقيق!! بِلُطْفِها. بِجُودها الْعَريق!! لكنها .. جداً مراجيه!؟ حيناً تُقى. حيناً عدائيه؟! تَخُوصُ في زوابِعِ ٱلْحَريق وتَنزرع الصلاة في الطريق وكيل هيمها غصون النعار!! حَبيبها نَوار!!

### «بعض سن (الله)»

أنْت؟! أم سحر أطلا يسمل الأجواء دلا؟!

أنْت ؟! أم بُوح أريع ماج في آلأنسام طلا؟!

أنت؟! أم صبح بِليل يشم الْعَتْمَة فُلا؟!

أنت!! وآنجابت غيوم وبك الضوء آستظ للا

\* \* \*

خِلْتُكِ ٱلْعُصْمَاءَ مِنِّي كُنْتِهِ الْوَحِي تَجلَّى!! غُصْتُ في أعماقِ ذاتِي لَكِ أَسْتَحْلِي مَـحَـلّا.. فإذا أنت على آلْعَرش!! وكُلُ آلْعَرش أهلا!! وأنا فِيكِ أَذيبُ الْ عُمْرَ أَنْ عَاماً تُصَلّى فَلْنَضَعْ. ما بَيْنَ قَلْبَيْنًا.. مَدَى الأيّام غُلاً!! إِنْنِي أَقْسَمْتُ أَنْ أَبْقَى سَجِينَ ٱلْحُبِّ. مَوْلَى!!

\* \* \*

... هَتَفَتْ شَوْقاً وَقالَتْ إِنْ أَنَا أَنْتَ..! فَمَهْلا!! أَنْتَ مَنْ؟ قبلُ..؟! وَمَنْ غَيْرِي؟ وأَيْنَ الدَّرْبُ دُلاً...!!

..أنا جُلُّ ٱلْغِيدِ في حُبِّي وَقَعْنَ.. الدَّهْرَ.. قَتْلَى!! فَلَكُمْ شَرَّعْتُ في ٱلْعِشْقِ فنُوناً!! وَهْيَ مُثْلَى!!

وكسوت آلوصل سراً فتمنى السرو وصلا!! المدون لحرف. ماء الصوت للسون لسون لسن يسحلل!!

أنَا كُلُّ الشَّعْرِ أَلْقِيهِ مُعافَى.. كَيْفَ حلا!! نَعْمَةٌ يَقْتاتُها الطَّيْرُ شَغُوفاً وَهْيَ جَذْلى

صَرْخَةُ تَدُوي إِذَا أَوْ مَى إِلَى الشَّرِر.. كلا!! أنا وَقْعُ السَّيْفِ كَمْ دَا وَيْتُ بِآسْمِ الْحَقِّ جَهْلا!! أنا وَقْعُ السَّيْفِ كَمْ دَا وَيْتُ بِآسْمِ الْحَقِّ جَهْلا!! أنا مَنْ شَقَ دُروبَ الْ مَجْدِ!! بِالْمَجْدِ تَسلَّى وَآعْتَكَى مَا فَوْقَ فَوْقِ الْ فَصَوْقِ أَبْراجاً وَجَلَّى!! أَنَا بَعْضٍ صَارَ كُلّا!!

#### با بعب برا

يا بعيداً..!! وأنت منتي قريب وفُوادي إلىكُ شَوقاً يَدُوب!! لَـيس عَـدلاً بِان تَـضيع الأماني وينادي على الحبيب الحبيب!! غربتناعن الوئام وشاة فَأَفْتُرُقْنا. وفي الصّدور لَهيب!! وغَدونا كأننا في صُحارى وكسلانسا فسي داره لسغسريب!!

يا حَبِيبِي!! ألا سَمِعْتَ نِدائي؟ وَرُدَّتُهُ عَنسَادِلٌ وَطُيبوبُ!!

كُلَّما ضاع في المُساءِ عَبِيرٌ كُلَّما ضاع في المُساءِ عَبِيرٌ سَالَت عَنْكَ أَنْهُ مُ وُرُوبُ

وتَراءَيْت لِي.. سَجيناً بَرِيئاً وَتَراءَيْت لِي.. سَجيناً بَرِيئاً وَالسَّكُونُ يُجِيبُ!

ثُـم تَـج شُو كَـناسِك يَـترجَّى باعْتِذارِ!! عَنهُ الدُّموعُ تَنوبُ!!

عِنْدَ عَرْشِ ٱلْهَوى.. وقلبي يُصلِّي...
رَبِّ!! عَفُواً.. عادَ ٱلْحَبيبُ يَتوبُ!!

قَدْ عَفَا اللَّهُ!! يا حَبيبي!! فَعُدْ لِي ما أحيلي الحبيب حين يووب!! ولننغن الهوى كماعاشقاه تشرق الشمس، عندنا، وتغيب!! نزرع الحب في القلوب ونشدو..!! كيف تَحيا بدون حب قلوب؟!؟ كَمشة العمر لا تَدعها خيالاً بَلْ وصالاً!! غَداً يُطِلُ الْغُروب! لا تَلُمنني إذا وهنبت حياتي إنَّ ما العمر والحياة حبيب!!



بريشة مرولان نعلما

# " حاريث الحارث "

قالَت: «إذا مُتُ.. هَلْ تَبْكِي وتَنْتَحِبُ»؟ أَجَبْتُ: «أَكْثَرَ.. قَدْ يَغْتَالُنِي ٱلْلَهَبُ!»

قَالَت: «وكيفَ سَأَدْري؟ مَنْ سَيُعْلِمُنِي وَكيفَ سَأَدْري؟ مَنْ سَيُعْلِمُنِي وَسَوْفَ أَغْدُو خَيالاً.. عالمي التُّرَبُ»؟

قُلْتُ: «اللهوا يَنْقُلُ الآهاتِ صادقة من «اللهوا يَنْقُلُ الآهاتِ صادقة من مُهُجتي.. والصّدى يَرُوي كما ٱلْكُتُبُ

يَكُفِي أَنا أَنْنِي أَدْرِي!! فَأَنْتِ أَنا وآلْحُبُ يَبْقى وإِنْ أَصْحَابُهُ ذَهَبوا»! قَالَت: «وإِنْ زَارَنِي فَي غُرْبَةٍ قَدَرِي اللهُ عَلَى عُرْبَةٍ قَدَرِي مَنْ يَهْدِيك؟ هَلْ تَثِبُ؟!؟

قُلْتُ: «الْفُوادُ دَلِيلُ الْمَرِءِ يُنْبِئُنِي فَأَعْتلِي الرِّيحَ.. أَوْ كَالْبَرْقِ أَقْتَرِبُ!!

فَأَنْحَنِي خَاشِعاً!!لِلّهِ مُبْتَهِلاً وَأَنْحَنِي خَاشِعاً!!لِلّهِ مُبْتَهِلاً وَأَنْ يَنْسَكِبُ!! أَجْثُو.. أُصلِّي.. وَدَمْعُ ٱلْعَيْنِ يَنْسَكِبُ!!

قالَت: «وَمَنْ سَيُفِيدُنِي.. وَمَا أَحَدُ قَالَت: «وَمَنْ سَيُفِيدُنِي.. وَمَا أَحَدُ يَا اللَّهُ وَيَ صَدْقَهِمْ كَذِبُ»؟!؟

قُلْتُ: «أروحُ رِياضَ الورد أَسْأَلُهَا عَنْ شَتْلَةٍ حُلُوةٍ أَمْلُودُها خَصِبُ؟! بِالْهُدْبِ أَحْمِلُها.. رُوحِي أُحمِلُها وَنُهُا وَنُهُا وَنُهُا أَهِبُ!!

وبِالرَّمُوشِ على الضَّريحِ أَغْرِسُها وَبِالرَّمُوشِ على الضَّريحِ أَغْرِسُها يَنْهَلُ دَمْعي كما في أَعْيُنِي غَرَبُ!!

أَبْكِي.. وتَنْهَلُ.. تَنْمو دُونَما كَلَلٍ حَتَّى يُلامِسَ فَاكِ عِرقُها الرَّطِبُ!!

فَتَعْلَمِي أَنْنِي قَدْ ذُبْتُ مِنْ أَلَمِي أَنْنِي قَدْ ذُبْتُ مِنْ أَلَمِي وَرَبُهُ التَّعْبُ!! وأنَّ. بَعْدَكِ.. عُمرِي دَرْبُهُ التَّعْبُ!!



بريثتا سير أبي راشر

•

## المعانية وكان الم

أعاتِبُ مَنْ.. وَحُبِّي راحَ مِنْي؟ يُسائِلُ عَنْ.. ولكن ليسَ عَنِّي!!

يَغِيبُ.. ويَنشَنِي كَجَناحِ ليل يُنظِيبُ.. ويُعْنِ في التَّجنِي!!

يُبَعْثِرُ كُلُ أَسْئِلَتِي عَلَيْهِ كَلُّ أَسْئِلَتِي عَلَيْهِ كَأَنْ.. هُوَ ليسَ مِنْي!! أَوْ كَأَنِّي..!!

يُفَتِّ شُفي النزوايا عَنْ سُوالِ لِيَدْ أَرَ مِنْ وَفَائِي ٱلْمُطْمَئِنِ!!

أسامِحُهُ..!! فيملأنِي صُراخاً..!؟ يُسِيء الظّن بِي.. فيخيب ظنني!!

\* \* \*

السكت ؟ لا!! أجاوب ؟ لا..!! حبيبي!!

وبسي شوق إلى الطرف الأغن!

فعاجكني آلبكاءً.. وخلت يحنو

ولكن راح. ١٠٠ ناديت!! «آستمعني ١٠٠!

أنادي.. وألْجَوابُ صَدى نِدائِي

فأحسب أنه.!! وأشك أنعي!!

فَهَل ضاع الوفا والحب نايا؟ وهَل بعد النوى غير التمني؟!؟ فَكُم أغفيت يا جَفنِي الليالي تُمني النفس، مِن رُوحي، بِلَحْنِ!! فَلُم تَر غَير طَيف مِن سَراب وأنات، من الأعساق، منني!! ألاً ردد ليسمع كل خال على قيس الهوى.. يا ليل غن!!

### المنابع المالية

إِبتَعِدي.! أنصَحُكُ آبتَعِدي.!! عَنْيِي.!! وعَنْ كُلُ أناشِيدي فأنا موبوء بالعشق. ١٠. ومصاب بالداء الأعنف بفوادي. ١١ بالحب المترف ١١ بعروقي يَلْمَعُ كَالْبَرْقِ ١١. ا إن شئتها عُدُوى فنبى آنفردي وآرتَ شِفِي طِيبَ أمالِيدِي!!

آنِستي . . !! . يُولْمِنِي خَجَلي . . !! منىك.! ومن كفظة «آنستى»؟! أخشى. ياعنبة. أن تمسى خَـمْرِي. إِنْ تَرْتشفي كَأْسِي!؟! فأنا جن الفرد جنسي!! أيقيم الجن مَع الأنس ؟؟ إِنْ تَرْتَضِي. أَهْ لِأَ.!! بِيَ آنْ غَرِلِي

وأنْخرطي في سِلْكِ جامِعتي!! \* \* \*

جامعتى . . آنستى . . مثلى !! ط للبهامائة حسوريه من أجمل أجمل ما يخلق!! فيها السمراء آلخمريه!! فيها البيضاء آلجوريه!! والشقرا.. واللحظ الأزرق..!! لا تسألي.. عندي.. من الأولى ؟! كُلُّ بِنَكُهُ مُ لُوكِيدًا!

ر پینید مید مید میدهای

إِلَّا مَالِكَاً..! وَحُدَهُ.. زائِدُ أَنُسُونَا وَخُدَهُ.. زائِدُ أَنُسُونَا وَأَسُونَا وَأَسُونَا وَأَسُونَا وَأَسُونَا وَأَنْ وَأَمَا اللهُ أَنْ مُنْ ذَا مَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

تَرْنُو سِحْراً.. تَمْشِي دَلَعَا...!! تَحْكِي عسلاً.. تَهْفُو ولَعا..!! تَحْكِي عسلاً.. تَهْفُو ولَعا..!! وَجُهُ، حُسْنَ الدُّنيا، جَمَعا!! قَدُّ كَالسَّيْفِ إِذَا لَـمَعا!! قَدُّ كَالسَّيْفِ إِذَا لَـمَعا!!! في آلْحُبِّ. لَوْلاها.. أنا زاهِدْ

مُعْتَكِفٌ. تَندُهُنِي الْفُرقَهُ!!

\* \* \*

إعْتَمدي ..!.. أَسْأَلُكُ آعْتَمدي!! لا تَحْسَبِي أَخْشَى مِنَ ٱلْعَدَدِ..!! لِا تَحْسَبِي أَخْشَى مِنَ ٱلْعَدَدِ..!! إِنِّي آمْروُ أَحْيَا بِصَوْمَعَتِي إِنِّي آمْرو أُ أَحْيَا بِصَوْمَعَتِي عُمْري الهوى! ... لا طِيلَةُ ٱلأَمَدِ!!

### الانتحال الحلق !!

لاتُحاول. أبداً. لَحسس يَدي! لاتُحارب مُسس يَدي! هَربَت مِنْكُ مواعِيد عُدي؟!

وآنيزوى آلأمس خيجولاً. لائيماً كينف سَلَمتُكُ أَمْرِي بِيدي!؟!

وتَـوارى هـازئاً مِـنْكُ ٱلْـوَفِـا أَنْتَ أَخْطأت آلْـهَوى فابْتَعِد!!

كُلُ لُيسُوم مَر مِن عُدميري مَعَاكُ دُونَ أَنْ أَدْرِي طَلِوى مِسنَّعَاتُ عَدري مَسعَاتُ دُونَ أَنْ أَدْرِي طَلِوى مِسنَّدي جَسناح

كُنْتَ شَدُوي!! مُنْيَتِي أَنْ أَسْمَعُكُ وَيِا! مُنْيَتِي أَنْ أَسْمَعُكُ وَيِا! مُنْيَتِي أَنْ أَسْمَعُكُ وَيَ الْمُنْيَتِي أَنْ أَسْمَعُكُ وَيَ أَذْراجِ السرياح!!

ف إذا ما الشوق يَ وما أرْجَعَكُ وساء وما الشادمات المعتذراً.. تَبغي السماح

لاتَـقُـلْ(۱) أنّـك تُـوهِـي جَـلَـدي أنْـت أخـط أَت آلْـه وى... فـآبـتـعـد!!

أي ليبل لسم أكسن فيه سنساك أي ليب الظرة أن فيه سنساك أسكب الظرة أنجوما وقدم (؟!؟

<sup>(</sup>١) لا تقل. هنا بمعنى لا تظن.

أي صُببح لسم أكسن فسيسه شداك أي صُببح لسم أكسن فسيسه شداك أجتنبي كرمسى لعينيك الوهر؟!؟

إِنْ تُسرِدُ وَصللِسي وإِنْ لَسمُ تُسرِدِ الْنَاتُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

### الين المبيدة في الم

أيْن. يا دُنيا. حَبيبي؟
أيْنَ يا أنْحُم!؟ أيْنَهُ؟
فَرَقَتْ نَا داهِ ياتٌ!!
أشْهُ رُبينِ ي وبَينَهُ!!

#### \* \* \*

مَسنْ تُسرى أَسْالُ...؟ مَسنْ؟ مَسنْ؟ أي صَسب لَسستُ عَسِنَهُ؟! كَسمْ أَراني فسي ضَسيساع فَسينَة مِسنْ بَعْد فَسينَهُ باحِشاً عَنْ بَسَماتي كائِناً في نَوْح قَيْنَهُ!! كَائِناً في نَوْح قَيْنَهُ!! كَيْفَ لا؟! والْعُمْرُ كُنّا «كَجُمْدِرُ كُنّا «كَجُمْدِل» و«بُثَيْنَهُ»..؟!!

\* \* \*

1919

# « حَالَوْ يَدِي اللهِ عَالَى اللهُ عَاللَّهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالِمُ عَالِي عَلَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

حُلُوتي..! آلْمُبدعُونَ إِنْ يَصِفُوكِ... عَرَّ، مِثْلَى بِالْوَصْفِ، أَنْ يُنْصِفُوكِ!!

لااا ولا العاشقون مهما تفانوا مِثْلُ قلبي يَعَزُ أَنْ يَعْشَقُوكِ!!

أنت للمُلْهَمين عالَمُ وَحي السَّعْدُ كُلُما أنْ شُدوك! يَعْذُبُ الشَّعْرُ كُلُما أنْ شُدوك!

أنْت عَزْفٌ على الفُتون صَباحاً وُحَداع الشِع بِلَيْل حَلوك!!

كُلُ ما فيك يَجْعَلُ الآهَ حَيْرى أَيْن تَرسو؟! سُبحان مَن مَيْزوك!!

حَلَفَ السَّحرُ ما آستَفاقَ على ويُكلِفُ السَّوكي!! حُسنٍ مُثِيرٍ كَحُسنِكِ اللانسوكي!!

كَمْ لِحَاظُ سَافَرْتُ فيها طويلاً... وَبِعَيْنَيْكُ تِهْتُ قَبْلُ سُلُوكِي!!

قَبل أن يُسكنوا الْغَرامَ قُلوباً مَع نَبْضِي بِخافِقِي أَسْكَنُوك!!

مَن أعدار البحد مال مندك آنبهاراً كأندا؟؟ من عملى النّقا رسموك؟!؟

كُلُما لَفُنى هَواكِ أصِيرُ آلْد. لا يُرى، إلا مِن خِلل الشَّكوك!

مُتُعِيني بِما أَحُب وأشهى مِن جَنَى النَّحُل أَوْ جُمورِ الْمُلوك!!

وآرحلي بي .. حتى نذوب .. نرانا واحداً!! قبللي .. ؟ فلا فض فوك!!

.

عَلَّ مَن يَعْشَقُونَ فَلْسَفَةَ ٱلْحُبِّ إِذَا مِا رَأُوكِ أَنْ يَسِسُلُلُوكِ.

مَن هُ وَ الْفارِسُ الذي بِكِ جَلَى سَاحِراً رِيشَةَ الصَّباحِ الضَّحُوكِ؟!

لاتَـقُـولي: «أنا»!! دَعيهم حَياري. ويُنا»!! دَعيهم حَياري. ويُنا يُحُسُدوك!!



بريشتم سهير لأبي رلاشر

## « « « »

رَسُمُ على الضّوءِ أَمْ نَحْتُ على الزهر؟ أَمْ ذَا نَدى مائِحَ في موكِبِ الْفَحْرِ؟!

ما الْعُرِيُ ذا؟! دَهُ شَدَةُ الْباري لِرُوعتِه؟ أَمْ صَرْخَةُ صَاغَها مِنْ زَهُ وَ الْخَمْرِ؟!

يالَلْجَمالِ الدي ما مَسَهُ نَظرًا اللهُ عَدْرِا! حتَّى لَمُبُدُعُهُ قَدْ لاذَ بِالْعُدْرِا!

لا تَحسسَ وإِنْ عُريا، بِه دنساً لا تَحمَلُ الْعُري ما خطت يَدُ الطهرِ!!

أنْتُكَى الأساطير؟ أمْ حُوريَّةُ هَبَطَتُ عُلَى الْأَسَاطير؟ أمْ حُوريَّةُ هَبَطَتُ عُلَى شِعْري؟ مِنْ الْفَراديسِ.. فاستَولَتُ على شِعْري؟

ما صَارَ. الا. الله جَسَدٌ تَسرى بِصُورَتِهِ غُنْجَ ٱلْكَمَنْجَةِ. ناياً. طَلَّةَ ٱلْبَدْرِ!!

وآلْجُلُنارَ. وزَهْرَ آلْبَيْلُسانِ. ربي مُنُوقَ النَّالِ السيلِ لِلتَّغْريدِ وَالْفُرِ!!

حَسناء مِن وَهُ ج بَحْر الدّر قد سُبِكَت بِعَالَ السّنا الْبِكُت بِعَالَ السّنا الْبِكُر!!

كُلُّ التَّقاسيم تَستَجدي مَفاتِنها وَيَعْجزُ الْوصفُ حتَّى مِنْ فَم السِّحْرِ!!

كَ أَنْ رسَّامَ ها، من النَّه ول، رَمى في أَنَّ رسَّامَ مِن أُول السَّطْر!!

دَع السرُّموشَ عَلَيْها. غَطْها كِبَراً فَارُوعُ ٱلْحُسْنِ ما قَدْ نِيلَ بِالْكِبْرِ!!

الم المعبد المالية

قَلّبت أوراق المجلّه..

من الغلاف إلى الغلاف...!!

أتأمل الوجه الجميل من الحسان الفاتنات

السيدات آلمترفات

الآنسات الكاعبات

و أغُوصُ في أعْماقِهِن كما خبيرُ اللولواتُ في أعْماقِهِن كما خبيرُ اللولواتُ في أعْماقِهِن كما خبيرُ اللولواتُ فإذا أنا بينَ النَّجوم.. وبَيْنَ نَحْبِ الْعارِضاتُ

سَمراوات...

شقراوات...

بيضاوات...

حنطيات...

عربيات...

أوروبيات...

هندیات...

صينيات...

يابانيات...

أميركيّات...

قارَنْتُهُنَّ بِحُسْنِكِ آلْمَرْسُومِ في حَدِّ الظُباتُ الْمُتَكِي فَوْقَ آلاهِلَهُ. الْمُتَّكِي فَوْقَ آلاهِلَهُ.

و ذقتهن كما السلاف!!

لاً..!! لمُ أُجِدُ أُحلى وأَجْمَلَ مِنْكُ في كُلِّ الصِّفاتُ

أَبَداً..!! فَهَل تُعطِي، ولُو نَذْراً مِنَ الشَّبَهِ، ٱلْحَياة؟!؟

# « لا تعجب ب

... حَبِيبِي!! أنتَ.. في عَلَني وَسِرِي مُنكى رُوحي...!! ولا تَعْجَبُ لأِمْرِي!!

أصَلِي لِللهَوى الْعَذرِيّ دَهُراً وَاسْتَجُدُ لِللهَ مَالِ طُوالَ عُمْري!!

## 

مَوْجُ ضَوْءٍ.. أَمْ زَنْبَقَ يَتَهادى؟ أَمْ نَسْسِيدٌ بِهِ آلإله أجادا؟؟ أَمْ نَسْسُسٍ أَمْ عَروسُ الليالي؟ إبنةُ الشَّمْسِ أَمْ عَروسُ الليالي؟ يا لَحُسنٍ سَبَى آلْعُقولَ وسَادا!!

وعلى عَبْقر آلْكُلام يُنادى...!! مَن تُراها؟ فيهتف السّحر مُعْتَزاً بِمَن لَحْظُها يُذَكِّى آلْفؤادا!!

هي ليست كغيرها من حسان فري أليت كغيرها ألب مادا!!

حُسنُها آلهادِي ثُورةٌ يَتَمَنّى نَارَها، الْمُبْدِعونَ شِعْراً.. فرادى!!

إِنْ تَثَنَّتُ أُوْ حَدَّثُتُ خِلْتَ بَعْضاً وَعَضاً وَمَادا!!

وإذا أعْتَ قَتْ مِن الشَّالِ جِيداً فإذا أعْتَ قَال مِنها آلإغراء!! جُن ً!! آستزادا!!

وبَدا الْعاتِقُ الْجَميلُ قُميْراً...!! تَتَرجَّى، إِذْ تَنْحَني.. يَتمادى..؟!

لِتَرى، ما لَمْ يَسكُبِ ٱلْبَدْر، نَهْداً كُوكَبِيّاً.. أَمْضَى ٱلْحِياة سُهادا!!

يَ شُنَّهِ عِي الصَّبْحُ أَنْ يَرُودَ سَناهُ وَسُفاهُ آلْ مَساءِ تَبْغِي آلُودادا!!

لو رآها من آستبد بحكم

هي تَغْزو آلقُلوب دُون سَماحٍ يا «لَغُزوى» بِها آلْخيال أشادا!!

كُمْ تُوالَت على فُوادِي حِسانٌ لَمُ أَجِدُ صُنوَها، الزّمان، جَوادا!!

### « الأتعاف "

لا تَـحْلِفُ أنَّكُ تَـهُوانِي وَبِكُلِّ حَـنانِ تَـرْعاني!!

وَبِأَنَّكُ تَخْتَصِرُ اللَّانيا وبِأناد وبِقَلْبِكُ عُنوانِي!!

لا تَـحْـلِفْ... لا تَـرْضَـى بَـدَلاً عَـنّـي.. لَـوْ بِننتَ السَّلُطانِ

فَانالا أمْلك بَيْنَة

أستبقى مُغترباً عَنّي تَعَددان؟؟ تَتَهادى بينَ الْقِصدان؟؟ إِنْ قَلْبُكُ، فِعْلاً، أَسْكُنُهُ فَالْبُكُ، فِعْلاً، أَسْكُنُهُ فَالْبُكُ فُهُ فَالْمِالَّةُ مُسلمانٍ؟؟ فَالْمُسمَى فَالْمُحُبُ الْأَسْمَى أَلْكُ مُن ذَاتَ الإنسانِ؟؟ مَن يُسكُن ذاتَ الإنسانِ؟؟ مَن يُسكُن ذاتَ الإنسانِ؟؟

\* \* \*

أيسسر لك أنسك تساسري وآلسجاني؟ وهسواك آلسقساضي وآلسجاني؟ والستسهمة أنسي مسولعة بك. مشل آلمدمن بالحان!؟! يا شاغِلَ عُمْري!! يا قَفَصِي! زُرْني... لَوْ خَلْفَ ٱلْقُضْبانِ أُولَيْس لِمَسْجُونِ حَقُّ يُـوماً.. بِلِقاءِ السَّجَانِ؟

\* \* \*

يا مَنْ هَجَّأْتُ عليه الْحُبُّ
-ونلِّ شَهادَةَ أَحْزانِي!!
مَنْ شَقَّ بَراءَةَ أَحْلامِي
وسَقاها شَتَّى الأَلْوانِ؟!
وسَقاها شَتَّى الأَلْوانِ؟!
ونَ فراح يُلاطِ فُنِي

وأنسا مسا بسين ذراعسيه كالنزورق عند الشطآن!! هـ ل تـ ذكـ ر؟ أم أن الـ ذكـ رى وهـم كسراب آلعطهان؟! ما هذا الدسي المكتوم الد -لا أدري كيف آستهواني؟ أتَـخـاف تَـقُـول أمـام الـله--وكسل يسعسكم تسهسواني؟!؟ .. يا من أديت صلاة الكنفر - وصغت المكر بإتقان!!

خُدْ قَلْبَكَ مِنْ يِ!! أَعْتِقْنِي وآرْحَلْ في لَيْلِ غَصْبانِ!! قَدْ صرْتَ لَدَيَّ كَأَنْ لَمْ كُنْتَ-

قَدْ صِرْتَ لَدَيْ كَأَنْ لَمْ كُنْتَ - وَلَدَمْ أَكُ غُدِيرَ السَّكْرانِ!!

وهَـواي كـبارقَـة صـيـفاً وهـواي كـبارقـة صـيـفاً وكـزوبـعـة فـي فننجان!!

لَـن أعَـشَـق بَـعـد الـيـوم فَـتـى الإيمان!! لا يُـدرك مَـعـنــى الإيمان!!

# فَجَمالُ ٱلْحُبِّ مُبادَلَةٌ وَالْحَبِّ مُبادَلَةٌ وَالْحَالُ الْحَبالُ الْح



بريشتا وجيد نعلد



## « dia : ", »

عُصْفُورتان رُواهُما نِداء طيب في من التي رَطِيب الله من التي رَطِيب ال

شقيقتان!! آلغوى رَهْن بِأَمْرِهُمَا شَقيقتان!! آلغوى رَهْن بِأَمْرِهُمَا قَدَّاهُمَا، في الهوى، غِناءُ عَنْدُلِيب!

أَلْماء تُحرقه أصداء سِحرهما الشمس، إذ تراهما، تغيب؟!

إحداهُ ما . غَجَرية يَموجُ بِها وَهُ الْكَهِيبُ !!

أمّا الصّغيرة من صنوبر سكبت ومدور منكبت ومدج أنوثتها رقص على نحيب!!

يَود لَون الشّذالمس دروبهما عِشقهُ ما رحلة في عالم غريب!!

فَكُمْ طيورِ على هاماتِهِمْ خَطَروا إِلَيْهِما.. والصّدى مُنْكُسِرٌ كَئِيب!

يُجَن بَدر الليالي كي ينزورهما ورب ورب أنس جن في النسيب!!

أَلْجُودُ يُقسِمُ. لَمْ يَحْظُ بِمثْلهِماً!!؟ وَعَنْهُما ٱلْلُطْفُ يَرُوي مِثْلُما ٱلْأُدِيبُ!!

لكن حظهما آلآمال خيبها؟! حَرِيةٌ أَمَلُ آلاً صِيلِ أَنْ يَخِيبُ!!

### \* \* \*

حَبيبَتانِ على قَلْبي كما نَبضِي هُمَا كتابي..الْمُصلَّى..بَلْسَمي.. الطَّبِيبُ ا؟

لَوْلاهُ ما ارْتُوى وَلا رَوى قلكمي وَلا رَوى قلكمي رَهُنْتُهُ لَهُ ما، لِلْمُنْتَهِى، مُجِيبُ!!

لا آلْخ مر أطيب منهما ولا عَرفت ورُفت منهما ولا عَرفت ورفت ورفت منهما ولا عَرفت ورفت ورفت ورفت والمناز والمنا

أضيء عُمريهما، لو شاءتا، بدمي!! الشي شُرْعُ الْهُوى أَنْ يَفْتَدى الْحَبِيبْ؟!؟

ألبسهما آلعز، ربي...!! منيتي أبداً ألبسهما ترفلان في مدى قشيبا!!

أَرجُوكَ...!! فَرِّحَهُما.. لُطْفاً ومَعْذَرةً إِنْ قُلْتُ، يَا سَيِّدِي!! ﴿لاَ تُثْقِلِ الصَّلِيبُ»!؟

## 11 C: No...

خُلِقْت لي!! ولَكِن أَاضَاعَني ٱلْجَوابُ؟! أَضَاعَني ٱلْجَوابُ؟! فشَاقَني ٱلْعِتابُ!! وضَجَّت ٱلْمَساكِن وضَجَّت ٱلْمَساكِن إلسَّرابُ!!

\* \* \*

خُلِقْت لِي!! وأنت لَكُ لَنْ مُ تُلُولُدِي بَعْدُ!؟! لَكُم تُسُولُدِي بَعْدُ!؟! أَوْ زَارَنِسِي آلْهَسُدُ

في آلْحُلْم إِذْ كُنْت أُومَ لَي آلْد كُنْت أُومَ لِي آلْد كُنْت أُومَ لِي آلْد كُنْت أُومَ لِي آلْد كُنْت أَلْف وَعُلْد أَو عُلْل الله قال: «آنتظر»! وغاب...!!

### \* \* \*

لَحِقْتُهُ. تَوارى.!؟
أَجَابَنِي السُّكُون!
«ياعاشِقَ الْفُتون!
وقبلله آلْعَدارى!
مَن ذي تُرى تَكُون لُونُ الصَّعابُ»؟؟

\* \* \*

أن تعلم؟ شقراء كالظياء هندية السماء هندية السماء لنشاعر ملهم ينضب بالإباء ويعضر العنداب!!

#### \* \* \*

.. وأنت. !! يسا أنسا! الستريد في هسيسا الأآسكني هيسا وعسانية المندى وعسانية وخصصي ليسا وخصصي ليسا شيفاهك آلعنداب!!

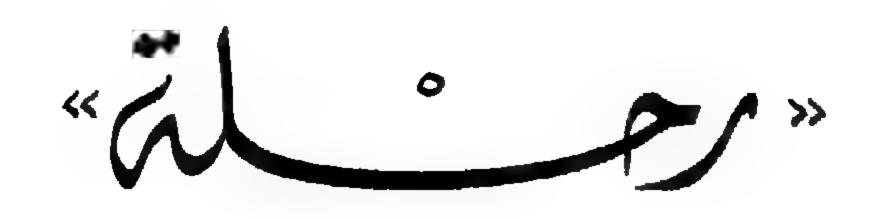
### \* \* \*

خُلِفْ الْكِيدِ. أَجَلُ! قَرَأْتُهَا لَحُظًا.!! وقَلْبُكُ يَلْظَى! وقَلْبُكُ يَلْظَى! فَكَيْفُ لا نَحْظَى! بِبُعضِنا شبابْ؟!؟

\* \* \*

لِنَالْتَقِي. خُلِقْنا قَلْبَسِرِ فِي رُوح!! بِسِرِ نَا بُوحِي.! مِا آلُهُم إِنْ حُرِقْنا؟؟ رُوحِي مَعِي. رُوحِي نَرُو آلُهُوى كِتاب!!

1919



يا «شاطِئ النّور (۱)»!! هَلْ تَرْضَى إِذَا قِيلاً على حَناحِك، إِذْ ناجَى آلْهُوى «إِيلا»(۲)

مَرَّ حَبِيبان!! لا ضَمَاً ولا قُبلاً ولا «لِكُوبِيدَ»(٣) تَسْبِيحاً وتَبْجِيلا؟!؟

وَهَل سَتَرضى «رُويدا» وآلْحبيب أنا؟؟ وتَنشُدُ الْوصل عيناها مَواويلا!؟

- (١) الشاطئ الفينيقي الذي منه شطّ طرطوس جبيل.
- (٢) إله ذلك الزمان ورئيس آلهة أوغاريت، رمزه الثور.
  - (٣) إله الحب.

فَكَيْفُ لا؟! وكِلانا الْوَجْدُيَامُرُهُ وَغَضَّ طَرْفاً رفِيقا الدَّرْبِ تَذْلِيلا!؟!

«فَبَسْمَةٌ» وَهْ يَ تَدري. قُرب سائِقنا مُ سُتَرس لان بِ ما يُحيي آلأقاويلا!!

وآخِرَ «القان» نَحْن!! وَحُدنا.. أبداً كما آلْعروسان... وآلإكليلُ قَدْ نِيلا!!

فَنَسْتَفِيضُ عِناقاً وَٱلْحَدِيثُ جَوىً وكَسمْ «أُحِبُك» رَدُّدنا تراتيلا!!

وَإِنْ بَدَتْ مِنْهِ مَا أَدْنَى مُلاحَظَةً رُحْنا بِضِحْكَتِنا شَرْحاً وتَأْوِيلا!؟!!

... وتستعيدُ اللّمي ألوان رحلتها بشهوة ندرت ... فعلاً وتمثيلا!!

رَفًا.. ولَعْساً.. وشَقّ تِينَة... مَعَها يُسافِرُ ٱلْقُلْبُ!! يَنشى!! يَجْتَنِي جِيلا!!

مِنْ قَـلْبِ «طرطوس» والأشواقُ ثَـائِرةً مِـ مَـن قَـلْب «طرطوس» وإشعال قـناديلا!

إذا هَدَا ٱلْبَحْرُ عَنْ تَقْبِيلِ شَاطئِهِ إِذَا هَدَا ٱلْبَحْرُ عَنْ الثَّغْرَيْنِ، تَقبِيلا!! أَنْحُنُ هَذَأْنَا، عَنِ الثَّغْرَيْنِ، تَقبِيلا!!

.. وحين بِتنا وحيدين بِمركبتي وما بَرِحْنا هَوى نَرْدادُ تَنويلا!! لَنَا أَخَذُنا مَكَاناً عِنْدُ وارفَةً لَنِا أَخُذُنا مَكَاناً عِنْدُ وارفَةً لَيْلاً مَ بُرُهُ عِيلاً!

سَقَيْتُهَا مِنْ عَتِيقِ الرَّاحِ مَا آنْفُردَتُ السَّقِيتُهَا مِنْ عَتِيقِ الرَّاحِ مَا آنْفُردَتُ السَّلِيَّةِ إِذْ يُحْتَارُ تَاصِيلا!!

مَلاَّتُ مِن كُلِّ قلبي كَأْسَها فَرَحاً حتَّى بِها آلآه، نَشُوى، دانَتِ «النيلا»(١)

ومن شهي الروى منها.. سما نظري إذ آلْكواكب، كُلُ آثْنين تَعليلا!!!

(١) نهر النيل في مصر

وما آكتَفينا..!! فلو أفرغت ثانية لغار حتى الجماد!! آختال تهليلا!؟!

\* \* \*

يا رحْلةً!! ما رأى عُمْري بِأَجْمَلَ... لا!! ولا رأى آلْحُبُ صِنْويْنا شَعاليلا(۱)!!

فَحَدِّثي عَنْ هُوانا، يا دُنى!! وسَلِي أَهُ لَ اللهُ اللهُ

(١) . معنى لهب النار.



لا تَسأل عشقاً.!! لا تَسأل!! كَالْوردة تَجْعَلنِي أَخْجَل!!

ألطفاً!! دع قلبي يَامُرني فالطفاً!! دع قلبي يَامُوني فالمعاني لا يُسأل!

وآترك ألحاظك تُخبرني أنَّ ألم المعلى الأفعل ؟؟؟

\* \* \*

أنسا أعسل أنسك تسهوانسي وهسواي الآخسر والأول!!

كَ «جَسمِيلِ بُثَيْنَة» أو «قَيْس»!! كَنْ.. هَلْ تَدْري ما بِي؟ هَلْ؟!

فَانسا بِغُرامِكُ كَالآتِسي فَاناً. مُثْقَلْ.!! مِن «بابِل» نَشُواناً. مُثْقَلْ.!!

لا «ليلى» مِثلى. لا «لبنى»!! وسرواك حبيباً لا أقببل!!

أهواك! وألف نعم. أهواك-

خُدُنْنِي مِن عُمري واتْركُنني بِخُدُنْنِي مِن عُمري واتْركُنني بِخُدُنُونِي مِن عُمري لا تُركُنني لا تُرحُل!!

سَفِّرْنِي خَلْفَ ظِلالْ الصَّوْتِ اللهِ مُلْلِلْ الصَّوْتِ اللهِ هُلِلْ الْمُلْدِي دَلُ!! إِلَى هُلِدُبَي دَلُ!!

وتَدلُّل.! ثُم تَخط الصّمت - إلى آلم مُهول.!! ولا تَعجل!!

وكَشَمعة نَدْر ذُوبنيي!! فالحُبُّ. على مَهلٍ. أَجْمَل!

ياكُلُ اللَّنْيا!! يا رُوحي! يا كُلُ اللَّمْتُلُ!! يا في المُعْلِدِي الأَمْتُلُ!!



لا تَسلَني!! وسَل فُوادَك عَنْي لا تَسلَف وُادك عَنْي فَا وَادَك عَنْي فَا وَادَك عَنْي فَا وَادَل عَنْي فَا وَادَل عَنْه وَادَل عَنْه وَادْرى إِنْ كُنْت لا أَهُ واكا!!

كُنْتَ بِالأَمْسِ. لِلأَمانِي نَسيماً ثُنْعِشُ ٱلْقَاكا!!

صرت كالريح تعصر الوجد آهاً في ضُلوعي!! فَمن تُرى أغراكا؟؟

يا حَبيبي!! إِذَا جَفَوْتَ فَمَنْ لِي؟!؟ أنْتَ حُرُّ بِمَنْ غَدَا مُضْنَاكَا!! فَتَذَكَّرْ كَيْفَ كُناً.. نَهْمِسُ آلأَشُواقَ لَحْنا! ونُغَنِّي في لياليناليناليالي... تَسْكُرُ آلأَنْسامُ.. تَخْتَالُ آللآلي

ومن النفر حة، حُباً في لقانا يَرقُص النوج دُعلي على تيه الدلال!!

وينادي ... والله!! لَن أنساكا!!

\* \* \*

هَلْ. تُرى. تَنْسَى وعوداً. ثُمَّ تَجْفُو؟؟؟
كَيْفَ تَجْفُو وَأَنَا مَا زِلْتُ أَهْفُو؟!؟
وَبقايا ذِكْرِياتي
لَمْ تَزَلُ طَيْفَ حَياتي؟!؟
وعُيوني مَلّها سُهْدُ اللّيالي!!
أيْنَ مِنْها مَنْ على النّيرانِ يَغْفُو؟!؟
يا لَقَلْبِي!! كَمْ تاهَ في دُنياكا!!

\* \* \*

أي ذنب إليك مننى تَجَلَى؟ فتنحي وَنَا أَقْ ساكا!!

هَلُ أَجَافِي وأنْتَ مِنْتِي فُوادي؟ وآله وآله عَرف تُهُ لُولاكا!؟!

لا تَلُمني إِنْ قُلْتُ يَوْماً: «حَبيبي»!! يا حَبيبي!! ما زِلْتُ مِنْ أَسْراكا!!

1977



بریشت بیار شریر





خُطّ بي ٱلْغيب!! صَهُوتي لَيلُ عاشق!! قَلْبِي ٱلْغيبُ!! والرّوري شَدُو غارِق!!

ركض الوحي هاتفاً بيراعي... وَحُدكَ البَحَار!! استَفاقَت زوارِق!!

وإذا كُلُ مُلُوجة جانيحاها.. كَدَ مُلُ مُلُوب الله عنه المُلُ فَالله عنه المُلُوب المُلُم المُلُوب المُلُم المُلُوب المُلُم المُلُوب المُلُم المُلُوب المُلُم المُلِيب المُلُم المُل

لَـمْ تَـسَعُ راحَـةُ السَّحـابِ مـدادي فَـاسْتَعارَ ٱلْفَضِاءُ كُـلَ المُفَارِقُ!!

فَغَدَت أَحْرُفِي عُقودَ التَّريَا وَبِعْدِي عُقودَ التَّريَا وبِشِعْرِي غَدا التَّمَرُدُ ناطِق!!

فَإِذَا ٱلْبَدْرُ والنَّجومُ سَهارى!! وحَيارى.. بِأَمْرِهِنْ.. الحدائِقُ!!

\* \*

وكسماذا قصسائدي بسصداها.. تَسَعَنَد مَ مَعارب ومشارق ؟!؟

زَمْجَرَ الشَّعْرُ وَهُو بِآسَمِي يَحْدُو: «فارِسٌ. خَيَّالُ القُوافِي.. واثِق!!

يَأْمُرُ ٱلأَبْجَدِيَّةَ، ٱلْحَقَ، تَنْصَاعُ - إِلْسِهُ!! تُوانِياً وَدُقَائِقَ.!!

زَجَلاً خاضها. وفُصحى. فَجَلّى وأَجَلاً خاضها. وفُصحى. وفُجَلّى وأتَّى بِالنَّهِ النَّهِ ورائِق!!

لَـم يَـد ع لَـوناً ما كَـساه جَـمالاً بِـخـيالِيّة وريشة صادق!!» هَـلَـلَت أَزْهُـر الـربـى بِـقُـدومـي نَـرجـسُّ. نِسرينُ.. خُوزامٌ.. شَقائِق

فَتسارعن يَفْترشن طريقي وَألعصافير خطوهن ترافق!!

\* \*

شَبَرُ ٱلْغَيمِ أَزْهُ رَتْ عُرْسَ نَبعِ وَيُعَرِقُ الْبنادِقُ!! وَعُرداتِ ٱلْبنادِقُ!!

 .. سَرَحت قُطعانُ الضَّبابِ.. فَحاكَت طَرْحَة لِلْهِ ضاب.. مِنْها الشواهِقُ!!

أيها البحاهل النخيال. تعلم. النها النها المنها المن

\* \* \*

زُرْتُ طَيْفُ ٱلْحبيبِ.. مِلْءَ عَيُونِي..! أَيُ طَيْفُ مَا كَانَ.. يَوْماً.. حَقائِق؟!؟

طار بي.. وهُو نائِم في ظُنُونِي وَعَلَى صُدرِي.!! خُلْفَ صُبح ٱلأبارِق.!!

.. وأنسا أقسطسف السزمسان غسنساءً وآلحواري يَرقصن.. وآلحب سائق

حَلَمَت ثُورة الدسان بشعري فَتهادَت. على الرّماح. . ٱلبيارِق!!

وتَشَنّت بالطّيب نَحُوي آلْعَذارى نسائِدات أشواقَ هُون زُنابِق.!!

وتَلُفُتُ..!! فَاستَدُرْنَ غَيَارِي وَهَا فَا لَا فَاللَّهُ اللَّهُ ال

بین ۱۹۹۹ و ۲۰۰۱



نے۔ اف مہندی عملیہا كَـيـمـا يُـشـار إلـيـهـا!! إِنْ طسالَ عَسنسها غسيسابِسي تَصْيعُ مِنْ مُقْلَتَيها!! تَـــجـود جــتــى تــرانــي بِـكُــلُ شَــيء لَــديـهـا!!!

وإن رأتــــنـــنــــن ورود تَـمـوجُ فـي وجُنتيها؟! يُـحُـارُ في الْـحُـبُ قَـلببي وهو آلع طوف عَاليها! يا خرمر أشهاك عندي ماكنت من شفتيها!! وأسعد السعدم ضرف بـمنتهـى ساعديها!!

## "这么一点。"

في خَيْمَةِ الدَّجى أَشْعَلْتُ عاطِفَتي؟! تَنَهَّدُ آلْمسَاءُ!!

والليلُ لِي ٱلْتَجا مِن دَرْبِ نافِذَتِي وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الل

وَحِينَ لَمْ يَسعُسدُ في جَيْبِهِ مِنْديلُ بَكَى... يُواسِيني! كَأَنْ لِيُنْسِيني!! فَانْ لِيُنْسِيني!! فَانْ لِينْسِيني!! فَلاحَ في آلْبعُد حُباحِبُ هَرِيلُ فَلاحَ في آلْبعُد حُباحِبُ هَرِيلُ بَرِيقُهُ آلْعَزاءُ!!

هَـمَـمْتُ أَتْـبَعُـهُ فشَـدَّنِي سُـوالْ في حَدْقَةِ الغُرْبَه... في حَدْقَةِ الغُرْبَه.. ألَـمْ.. ألَـمْ تأبَهْ؟

لِلْمُرِّ تَجْرَعُهُ مِن راحَةِ ٱلْمُحالُ وَكُرْمَةِ ٱلْعَناءُ!؟!

وَهَزَّ كِتُفِي اللّهِ لَ رَفْقاً.. وقالَ: «نَمْ»!! ما هكذا أَلْقاكُ!! فَقُلْتُ: «يا رَعاكُ ما هكذا أَلْقاكُ!! فَقُلْتُ: «يا رَعاكُ حَبِيبَتِي يالَيْلُ سَرِيرُها آلأَلَمْ فَكِيْفَ لِي آلْهَناءُ؟

أورد كون عندابها بين المنعلة المحنين المنعلة المحنين بيشعلة المحنين بيشعلة المحنين بيا الشعر والمجنون بيحبها. هيا وأمطر الغناء

بعد ظهر ثلاثاء - ۱۹۹۰/٤/۱۷ بعد

#### 

يالَقلب عاشق. أشواقه والله عند والله عند والله و

كُلُما حَنْت وتاقَت لِلّقا عَزَها الماضِي وَهَامَت بِالْغَدِ!!



أحبك يا «دنيا».. وحُبِّي صادق ولي الدُنيا!! ولي الدُنيا!!

يُميتُ فوادي أنْ أبيت بلا هوي أوري وي وي أوري أحيا!!

فَلا تَبْخُلي بِالْوصلِ!! إِنِّي مُتيمًّ وَبِي طُمَا يَسْتَعْجِلُ الدَّمْعَةُ الرَيّا

دُموعُ ٱلْهَوى لِلعَاشِقِينَ بَلاسِمُ ولا سيَّما مَّنْ كُواهُ ٱلْجَوى كيَّا!! أنادي... وقلبي مُترف من صبابة. على من أضاع آلعُمر عَن قلبه نأيا

.. ألا آعشق..!! فليس العمر إلا لعاشق يرى الله في وجه الحبيب كما الرويا

فَمَنْ كَانَ عَبْدَ ٱلْحُبِ وَٱلْحُسنِ فِي الدُّنِي سَيُعْتِقُهُ فِي ٱلْخُلدِ ذُو القبة ٱلْعُليا!!

\* \* \*

أُردُنيا»!! تَعالَى!! قَبلي.. ثُمَّ قَبلي وَالْمُعَالِي اللهِ اللهِ اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ ا

لتُمسي الْحُمياً.. والنّديم قصائدي فأروي.. وتَرويني لأنْ كأسنا يعياً!!

فَيَغْنَى الْهُوى فينا ويَحْلو مُقامُنا ويَخْلُق مِنْ لا شيءَ.. يا حُلوتِي.. شيا!!

1997

## 

ياعاشق الرّاح..!! خلل الدّن مَلآنا.. وآثرع شكاك السهوى، ماطاب، نَشوانا

إِنْ شِئْتَ تَنْسَى. فَلَنْ تَنْسَى. وَإِنْ بَرَأْتُ بَرُاتُ بَرُاتُ بَرُاتُ بَرُاتُ مَنْ رَامَ بَعْدَ آلْوَصْلِ هِ جُروحَ مَن رامَ بَعْدَ آلْوصل هِ جُرودَ مَن رامَ بَعْدَ آلْوصل هِ حِرانا!!

أوكننت بِالْمُزن تَبغي سَتْر شارقة فالمُن تُن مُطر عُن الصيف أحيانا!!

(۱) بعد أن صار بين «عمر الخيّام» وبيني أكثر من لقاء روحي عبر رباعيّاته بترجمة من كان لي شرف صداقته الشاعر العراقي الكبير أحمد الصافي النجفي، حلمت ذات ليلة أنّي في نقاش مع الخيّام وأنا أردّ عليه شعراً!!.. واستيقظت على حين غرّة ورُحت أردّد بعض ما قلته في الحلم، فلم أتذكر سوى الأبيات الثلاثة الأوائل... وما لبثت أن أرفقتها في يقظتي، بالبيتين الأخيرين. وأكملت غفوتي

ف الْخُمرُ قِلْتُهُ أَجْدَى لِذِي كُمد السَّدِي كَمد مِن الصَّدُودِ أَوِ الْأَيْسامِ سِيّانِا!!

ما أكتر آلمر ألمر أمن شيء وأهناه ألا آلهوي، إذ تراه آلعدمر فرحانا

1917



خُـذيني إِليكِ.. رُويداً.. «رويدا» وراعي فواداً يندوب آشتياق!!

ولا تَتْرُكِينِي. فإِنَّكُ قَلْبِي وَلا تَتْرُكِينِي. فإِنَّكُ قَلْبِي أُطِيقُ ٱلْفِراقُ؟!؟

أحِبُكِ فَوقَ خَدِالِ الخَيالِ الْحَيالِ الْحَيالِ الْحَيالِ الْسَعيدِ التَّصَورُ والإِندِفاقُ كَالَّهُ عَدِيلِ التَّصَورُ والإِندِفاقُ كَالَّهُ مِنْدي سَوادُ عَديوني في الراقُ!!

\* \* \*

أنا.. قَبْلَ أنْتِ.. أشَحْتُ بِكَأْسِي عَنِ آلْحُبِّ.. حِيناً!! وَإِذْ جِئْتِ راقْ!!

أنا. إذْ أراكِ. أرَى كُلُ وقَيتِي صَباحاً. ولَوْ في آلْمَساءِ آسْتفاقُ!! صَباحاً. ولَوْ في آلْمَساءِ آسْتفاقُ!! كَأَنْكِ. مِنْ أَلْفِ عام. حَبيبي!! تُرانا. هُنالِكَ. كُنّا رِفاقُ؟!

أقَ بسل فساكِ.. أحسس كسأنسي من الدير أرشف طيب العتاق!! وحين أضمك أشعر دنيا من الطيبات. إلى تساق!! «رويدا».. حبيبي!! أضيئي هُوانا وشدري. بسنار. على آلوثاق فبالإحتراق الرماد. وككن يبجدد أهل آلهوى آلإحتراق!! ألَّذُ الشَّفِاهِ مَرَنُ بِعُمرِي وماكن. منك. بأشهى مذاق!!

وكم غَمر تُني أَحَن حِسان وما كُن مِثلَك .. عَطْفاً.. رِقاق !! وما كُن مِثلَك .. عَطْفاً.. رِقاق !! أذيب في فوادك بَين جَناحِي بشوق كَمن قد براها الفراق بشوق كمن قد براها الفراق فأحسب نفسي أعانِق نفسي هُو الحب أجمله الإنعتاق !!

#### !! "/ " !! "

.. وعَنى. كُلُماسئلت. «عَبير» تُجِيبُ.. وكُلُها يَحْكي..: «لَذيذ»!!

يَقُلْنَ لَهَا: «وكَيْفَ»؟؟ تَـقُـولُ: «آه يُجَنِّنُ. !! كَمْ لِهَيْبَتِهِ. نَفُوذُ. »!!

يكرمنى كشراً أن يكرمنى كشراً أن المناس فواده. عمري يحوذ (١١١١١)

كَ أَنْ يَ آخِرُ اللهُ وَ اللهُ اللهُ وَ مَنْ كُرُمُ آلُهُ وَى .. وَحُدِي.. آلْلَذِيذُ (٢)

(١) يحوط

(٢) الخمر

أرانِي في هُواهُ الكُونُ مُلْكِي!! وَأَحْلَى المُعُمْرِ حِينَ بِهِ أَلُوذُ!؟!

أُقبِّلُهُ. أُذُوبُ. وأَشْتَهِيهِ؟! يُقبِّلُنِي. ويَهتِفُ: «ما النَّبيذُ»؟!؟

وَنَعْرَقُ في عِناقِ.. حيثُ يَابُى كِلانا.. أَنْ يُعَالَ لهُ: «نَقِيذُ»!!

أَجُودُ لأَجْلِهِ. حتى بِرُوحي! فَأَمْرِي عِندَهُ. أَبُداً. نَفِيذُ»!! وَإِنْ مَازَحْنَها بِالْقَول: «إِنْسَى يُحِبُّ سِواكِ»!! صاحَت: «لا..!! شُذوذُ!!

فَلُوْ عَيْنِي رَأْتْ كَنْدُبْتُ عَينِي وقُلْتُ: «بِخالِقي مِنْها أَعُوذُ»!!

٧٠٠١ ا ت ٥

# "Chillip ... lij"

مَـرَرْتُ بِـزَهـرِ ٱلْـبَـيـلَـسانِ تَـبسَـما وقالَ: آسْقنِي. عَطْشانُ!! قُلْتُ لَهُ: «لِما»؟؟

فَقَالَ: «جَفَتني مَن أُحِبْ.. وأَعْرَضَتُ بِأَدْمُ عِهاعَنْي.. ولمَّا نَعُدْ.. كَمَا..!؟!

فَـقُـلْتُ: «أَمَـا وافـاكَ خِـلُ تَـودُهُ... فَتُبُلِغُهُ شَكُواك»؟!؟ رَدَّ مُـتَـمْتِـما:

«لَقَدْ مَرَّ بي قَوْمُ غَفيرً.. وما هَفًا فُوادي إليهم !؟! ها..!! تَلَمَّظُتِ ٱلْلَمَى!! أكُلُّ يَدْ تَسْقِيكَ. يُهْنِيكَ سَقْيُها؟!؟ وَهَلُ كُلُّ مَاءٍ شُربُهُ يَتْ يَتْ لُ النظَّمَا؟؟

أفَ ضِّ لُ أَنْ أمضِ عِي زَمسانِ عَلَى صَادِياً وَلا أَسْتَقِي مِمْنْ.. على ٱلْبُخْلِ.. قَدْ نَمَا»!!

#### \* \* \*

فَ قُلْت لُه: «يا بَيْلسَان!! أسرتني!! لِمَ آخْتَرْتَنِي»؟؟ قسال: «النّصِيبُ مِنَ السّما!!

تَوسَمْتُ فيكَ ٱلْحُبُ وَٱلْخُيرَ وَالْرَضَا وَهَجَاتُ. مُلْهَما!!

وياعاشِقاً مِثْلِي.. وأنْت كما أنَا خُلِقْنا لِكَي.. جَرْحَ آلْقُلوبِ.. نُبَلْسِما!!

أنسا.. بسأريسجسي أو نسقساء أزاهسري أطليسب أنفساساً وأجلس معتما

وأنت. بايسقاع آلككلام وسحره وأنت. بايسقاع آلكام وسحره وأنت وأنسخ أطيافا وتسرقص أنجما

فَ فِ مِ كُلِّ لَوْ مِ مِنْ عَروضِكَ عَالَمٌ يَ مَ وَجُ بِأَسْرابِ آلْ جَ مَالِ تَلاطُ ما»!!

 وإذ بُحْتُ بِالأَشْواقِ.. والشَّوْقُ مُوجِعٌ وَإِذْ بُحْتُ بِالأَشْواقِ.. والشَّوْقُ مُوجِعٌ وَبِي تَوْرةٌ لِلُوصُلِ..!! حالِي تَفَهّما

وقالَ: «أَلَمْ تُعجِبْ...؟» فَقاطَعْتُه. بَلَى!! فَقالَ: «إِذاً أَحْبِبْ»!! أَجَبْست: «.. وإنَّما»

حَرِصْتُ لأَنْ أَبْقى، مُذِ آشْتَدُ ساعِدي غَيُوراً على نَفْسِي. كَرِياً.. مُكَرَما!!

وألزمتها، ماعشت، دُونَ تَقَهقر بِأَرْبَعَة. ١١ حتى أظل منعما!!

فَأُولُها. الأولَى آهتِ ماماً. «كَرامَتي»!! فَإِنْ صُنْتَها نِلْتَ آلْمَكانَةَ في آلْحِمَى!!

وآليت. أنْ تَسبي النَّجومَ «أناقتي» وتَبقى. لأهل آلعِشق والذَّوق. مَعلَما!!

فَإِنَّ بِهِامايكسِبُ الْعَيْنَ بَهِجَةً!! فَإِنْ أَنْتَ ٱلْبَسْتَ الْجَمَادَ تَكَلَّمَا!!

وأمّا الستى لا مَين فيها.. «فَلَقُمتي» وأمّا الستى لا مَين في المراب في الم

فَكَيْفَ لِنَفْسِ تَرْتَضِي في عُروقِها دَما؟؟ دَماً.. ما آشتَهَ تُهُ.. أَنْ يَكُونَ لها دَما؟؟

وَمِسْكُ خِتَامِي فَهْيَ. طَبْعاً. «حَبِيبَي» إحكيثُ . بها. أَقْضِي حَياتِي. مُغْرَما!!

فآبى، بِغَيْرِ ٱلْحُبُّ، سُكْنَى خَلِيلَةِ!! وَلا دُونَ عِيشَ وَأَنْ أَضُهُم وَأَلْتُ مِا!!

..فَفُاضَ عَبِيرُ البيلِ البيلِ مَواكِباً... وَعِانَتَ أَرْجَائِي.. وَفَوْقِي خَيْدَا وقسال: «آسقِني.. رُحْماك..!! نِعْمَ شَرِيعَةً وَنعِمَ الذي يَحْيَا بِما اللهُ أَنْعَما»!!

فَودَّعْتُهُ. والطّيبُ يَتْبَعُنِي كَما تُرافِقُ أَطْيَافُ آلْحَبيبِ آلْتيهِ آلْتيه ما!!

> نظمت بین مصر ولبنان سبتمبر أیلول ۲۰۰۱



... إِلَيْهِ.. جَمالُ ٱلْوَجْهِ وَٱلْقَدِّ.. مُلْفِتِي!! فَكُمْ صَادَ أَوْقَاتِي وَغَيَّرَ خُطُوتِي!!

فَإِنَّ بِهِ، لِلمُبتلي، مايَشُدُهُ لَيْ اللهُ عَنْهُ أَوْ يَزِيدُ بِلَوْعَةِ!!

فما زادني كالْحُسنِ حُبّاً بِخِلّتي وَلا كُنْتُ لولاهُ أنادِي «جَميلتي»!!

 فَخَدُّ أَسِيلٌ في نُعومَة بَشْرة في نُعومَة بَشْرة يُن في يُنعومَة بَشْرة يُن في يُنعومَة بَشْرة إلا يُندي، تَعَنَّت صَخرة!!

وَأَنْفُ يُحاكِي خاتَمَ الطّفل، أَذْلَفٌ يُحَاكِي الطّيبُ، مِنهُ بِشَمّةِ!!

وتَعْرُ نَدِي آلافِ تِرار، جُمانه وتَعْرَاد، ومَانه وتَعْرَف وتَعْراد، وتُعانه وتَعْرَف وتَعْراد، وتُعْرَف البَحْرين» يُحْيِي بِبَسْمة [ا

وإن شفاها يحسد التين سَكبها لأشهى آرتِ شافاً مِن أَلَذٌ مُدامَة!!

وخالٌ يُحاذِي ٱلْمَبْسَمَ الْعَذْبَ مُلْهِمي!! وَخَالٌ يُحاذِي ٱلْمُنْسَمَ الْعَذْبَ مُلْهِمي!! وأَمَّا حَديثُ ٱلمُقْلَتَيْنِ فَمُنْصِتِي!!

فَعَيْنَانِ أَفْنَى فيهما السِّحْرُ عُمْرَهُ فيهما السِّحْرُ عُمْرَهُ فيكَمِّرُهُ فيكَمِّرُ أَبِكَحُراً بِآحُورِارٍ وخُضْرَةً

وأرجوحة الشعر الطويل نسائم وأرجوحة الشعر الطويل نسائم تُداعب أحدامي بأجمل سفرة!!

فَهَلْ. ثُمّ. أُحْلى مِنْ حَنانِ عِناقِهِ تَلَفُّ بِهُ وَجُهِي، بِشُوقٍ، حَبِيبَتِي؟!؟

فَفي لَيْلِهِ صُبِحٌ يَلَذَّ بَرِيقُهُ وَفِي صُبِحِ لِيلًا كَما أَلْفُ لَيْلَةِ ا

#### \* \* \*

.. وقَدُّ رُدَيْنِي، يُنشِرُ إِذَا بَدَا زِحاماً وإِرْباكاً، لَوقدٌ لِهِمَّةِ!!

فَسَاقانِ قَدْ خُطًا كُرَمْزَيْ تَعَجَّبِ يَحُلُانِ وَسُطَ العُنْفُوانِ بِلَفَةِ!!

وَلِلْقَدَمَيْنِ النَّاعَمَيْنِ على الثّرى... وَلِلْقَدَمَيْنِ على الثّرى... خُطى إِنْ تُلاَمِسْ أَصْلَبَ آلاً رُضْ تُنبِتِ!!

وَرِدْفانِ كَاسْتِفْهامِ قَاضِ لِمُدّع مِ وَالْ لِمُدّع مِ اللّهِ وَالْ اللّهِ وَالْ اللهِ وَالْ اللهِ وَالْ اللهِ وَالْ اللهِ وَالْ اللهِ وَالْ اللهِ وَالْ اللّهِ وَالْ اللّهِ وَالْ اللّهِ وَالْ اللّهِ وَالْ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

وذات نَحيل ضامِر طوقه يَدي وذات نَحيل ضامِر طوقه يَدي لَك النَّهُ مَاء جَلَّت بوقعة!!

وصَدْرٌ كما سَهْلُ البِقَاعِ رَحَابةً وَأَجْبُلُهُ النَّهدانِ.. أَجْمِلْ بِغَفْوَةِ!!

فَتُم جِنانُ ٱلْعالَم الآخر..!! ٱنْسَنِي الْهَي، إذا حانت، هُناك..، مَنِيّتي!!

وَجِيدٌ كُما الْمُرْجَانُ مَشْقًا وَرُونَقًا وَرُونَقًا . . ثُوجِيدٌ كُم مِنْهُ، الْمُشتهى، كُلُّ قُبْلَةِ!!

وعطفان ريحان البراري شذاهما لك عُطفان ريحي الأحبة!!

وزندان مشل «المرصبان» حلاوة يُنديدان مسرّ السائبات بغمرة!!

فَكيفَ إذا لَمْسُ ٱلأَنامِلِ كَالنَّدى؟!؟ أَليسَ يَثُورُ الشَوْقُ مِنْهَا بِلَمْسَةِ؟!؟ اليسَ يَثُورُ الشَوْقُ مِنْهَا بِلَمْسَةِ؟!؟

وَلِلْفُسْتُقِ ٱلْمَكْنُونِ فِي حَرَمِ ٱلْهُوى ثُلُفُونُ فَي حَرَمِ ٱلْهُوى ثُلُفُوذُ!!! إِلَيْهِ تَنْحَنِي كُلُّ سُلُطَةً!!

هُنَاكَ خُلاصاتُ المفاتِن كُلُها وأَسْرارُ آهاتِ الْحُشا.. دُونَ عِلَّةً!!

فَفِي كَشْفِهِ سِحرٌ يُبَرْكِنُ مُثْلِجاً وَفِي كَشْفِهِ سِحرٌ يُبَرْكِنُ مُثْلِجاً وَفِي قَطْفِهِ أَشْهَى وَأَجْمَلُ نَشْوَةِ!!

يُسْيعُ بِأَلُوانَ ٱلْهَناءِ وبِالرِّضا ويُلْبِسُ عُمْرَ ٱلْحُبِّ تَاجَ السَّعادة!!

تَأَمَّلُ. إِذَا، قَلْباً، تَلاقى.. وقالَباً.!! أَمَا ذَاكَ لِللَّحْبَابِ أَكْبَرُ نِعْمَةٍ؟!؟

هُو ٱلْحُسن زادُ الروحِ والقلبِ والنّهى والنّهى وكِللهُ مُن رُوة!!

فَيارِبُ أَنْعِمْ بِالْجَمَالِ عَلَيْ.. كي أَنْعِمْ بِالْجَمالِ عَلَيْ.. كي أَظُلَ شَباباً يَحسُدُ الفَجرُ طَلَّتِي!!

فَأَمْشِي وأُسْرابُ النَّجومِ مَواكِبي وَأَرُوعَ شِعْرِ تَمْلاُ ٱلْكُونَ رِيشَتي!!

أواخر كانون الأول ٢٠٠١ وأوائل كانون الثاني ٢٠٠٢

### 

نادانى مِنْبَرُ نَاهَا دُيْها

أَنْ أَلْسَقِسِي أَشْعِسارِي قُبِلا!؟!

و دَعاني لُولُوعُ عَيْنَيها

أن أبسقي إبسحاري أجسلا!؟!

.. لَبُيتُ..! فَأُوماً تُواقط فنيي

شفتاها. فالشهد آشتعلا!!

.. وإذا بِالْخَصْرِ يُخاطِبُنِي

طُوقنيي .. ضُمّ. وَشُدّ. عَلَى ..!!

وبلهف خائعة هتفت قَـبُـلْنِي كُلِّي.! ثُـرُ غَـزُلا!! إعسف. جُرّح. وأم الأجسك وردا. ثم آجم عني خصلا!! وآعسرني. خننيم من ذاتي وأرحل بي فنوق الغيم. ولا...١١ فسنسرى آهساتسك. آهساتسي

صارت مِن نَه شُوتِنا جَبَلا!!

\* \* \*

سُلُطانَة قَلْبِي!! فاتِنتِي!!

فَتَعالَى ..!! وَلْتَكُ رِحْلَتْنا

في آلعشق، لِمَن يَهُوى، مَثلا!!

أيار ۲۰۰۱

### « يَرْكِيْ وَ عَلَى اللَّهِ مِي اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ

إِلَـــُكُ خُـــُذْنِ... حَــبـــــــي!! وَضُـــمَّــنِـــي بِــحَــنـانْ..!! عـــلــى جَــنـاحِـكَ طِــرْ بِــي إلى آنـــتِــهـاءِ الـــزَمــانْ!!

خُدنَ فروبَ السَّهاري وَمُرَّ صَوْبَ النَّجومْ... والسَّابِحاتِ آلْخَياري بالْحُبِّ... دُونَ آلْخُيومْ!!

#### ف ما أُحَيْ لى السَّكارى مِنْ غَيْرِ دَمْ عِ الْكُرومْ على شرواطى الأمان!!

\* \* \*

ما الْعُمْرُ لَوْ ما عَشِفْنا روحْ الله وَ مَا عَشِفْنا روحْ ؟!؟

وَبِالْخُرامِ آحْتَرُقْنِا وَكُلَّالُتْنَا ٱلْجُروح؟!؟

فَلْيُ بُلِعُوا... قَدْ غَرِقْنا مَعَا!! وعُدْنا نَسُوحْ آنًا نُعنِّي... وآنْ..!! تَضْمَّنِي بِحَنانْ!!

## " الرّب الغنج"

عَرَفَت سُكُناها في ٱلْمُهَ جَرَوَ وَرُواهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

فَخَدَتْ... لَـوْ طَـيْـفِـي مَـرَّ بِـها.. تَــتَـهادى كـالـرِّيم آلْـغَـنِـج!!

تَحْتارُ بِماذا تَلْفِتنِي.. والسَّرُفِ الدَّعِجِ!!

وَهِ مِ الْلَمَ الْلَمَ الْلَمَ الْلَهِ الْلَهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

حِيناً تَادُنُو. تَنْأَى حيناً. ؟!؟ فَكَأَنْ تُومِي. دَرْبِي آنْتَهِا!

وَأَنَا. لا أَنْكِرُ. مَ فُستُونُ وَأَنَا لَا أَنْكِرُ الأَرْجِ!! فِي السَّفُ فُورِ الأَرْجِ!!

والشّوقُ إلى ها يَعْصِفُ بِي

(١) الوجه الطلق.

لَـوْشَاءَت، رُغْمَ تَـجافِيينا، نَـفَـقًا.. أَيَّان تَـلِحِ أَلِحِ.!!

إِنْ وَطِّسْ خُسِبٌ قَسِلْسِهِ فَسِتِي ً إِنْ وَطَّسِنَ خُسِهِ أِنْ يَسِهِ إِلاً مُسَاعِامُ. يُسكِّوكِ إِنْ يَسهِ إِلاً

.. لَـــمْ أَقْــوَ عــلـــى صَــدُ آمــرأةِ أَهْــوَى .. مـا أَبْــدَتْ مِــنْ حُــجِ!!

 أألامُ وحُسبِ فنسي دُنسيساهسا وَبَها الله عَلَى الله عَ

فَـمَـدَدْتُ يَـدِي. نَـفَـرَتْ!! وَمَـظَـتْ بِـعِـتـابٍ يُـغـنِي عَـنْ دَرَجِ(۱).

.. وَتُردُدُ: قساس.. مَحَسنُونْ.. وَتُردُدُ: قساس.. مَحَسنُونْ.. وَقُسوُادِكَ.. قَسطْ.. لَسمْ أَخْستَالِحِ!!

(١) سفير للصلح.

فَاجَبْتُ. وَقَالْبِي يَجْذُبُها.!! والعاشِقُ يَعْظِرَأُ بِالْحَرَجِ!!

«مَن قسالَ.. بِسأنسكِ لَسستِ أنسا.. وهسواكِ صَدى زَمَسني آلْب هِ جِ؟!؟

إخستَ رُتُ لُ مِ مِنْ كُلِّ السَّانِ السَّانِ السَّانِ السَّانِ السَّانِ السَّانِ السَّانِ عَصْفُ ورة بُسست انِ مَ الْسَفُ وج

وَعَرَرُوسَ قَرَصَائِدِ أَفْدراجِي وَعَرَجِ!!

يا أروع إمراة عسسقست وعسسقست وعسشقست ألا وعسلسيني في لهج

ف آنه السح السع بالسع بالسع السح رى ..!! وكلانساع السع السع في هر خرا!

# " المحارث الأهم"

... وَرِنَتْ...!!. صَوْتُها شَجِنْ... مُغِمَّ..!! صَبِيحَةً يَوْمِ «جُمْعَةً...» قُلْتُ: حُلْمُ!؟!

وَهِلْتُ.!! كَأَنَّ صَاعِقَةً أَلَمَّتُ الْمَاتُ الْمَاتُ الْمَاتُ اللَّهِمُ!! فِي شَلْكُ سَهُمُ!!

فَقَالَت: .. وَٱلْبُكَا فِي كُلِّ حَرْف. . بِعُمْري وَحْدَكَ ٱلْدَحَدَثُ ٱلْأَهُمُ!! أكساد أضيع من حسالي... وحسولي!! فسساع دني ..!! أخساف هسواك يسنسمو ..!!

فَيَاسُرُنِي. يُحَولُنِي حَدِيثًا.!! فَوق تُغري، ليسَ إِسْمُ!!

ولا عَيناي تَبتَهِ جان. لا. ١١ لا. ١١ ولا عَيناي تَبعَ عَلى الله عَلى الله ولا عَلى الله ولا يَسعَ الله ولا يُسعَ ولا يَسعَ ولا يُسعَ ول

فَ الْهُ الْمُ اللَّهُ الل

وسَوْفَ نَظَلُ... يا رُوحِي... صَديقَيْن - ما دُمْنا.!! وَلِللَّوْقات ِحُكُمْ..!!

.. ويَخنُفُها الْبكاءُ بِحَيثُ أَنِّي شَعَرْتُ.. بِها تِفِي.. أَنْ ثَمَّ يَا!! شَعَرْتُ.. بِها تِفِي.. أَنْ ثَمَّ يَا!!

أَجَبْتُ... وَمُ قُلِتِي بِالدَّمْعِ غَرْقَلَى وَ أُحَدُقُ وَمُ قَلَى وَ أُحَدُقُ وَمُ قَلَى وَ أُولُو فَي خَافِ قِلِي ، حُرَقٌ وسُقْمُ وسُقِمَ وَمُ الْحِلَاقِ وَسُقِمَ وَمُ الْحِلَاقِ وَسُقَمَ مُ الْحِلَاقِ وَسُقِمَ وَمُ الْحِلَاقِ وَسُقِمَ وَمُ الْحِلْقِي وَ الْحِلْقِ الْحِلْقِ الْحِلْقِ الْحَلَاقُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّه

«حَياتي..!! كُلَّ عُمري..!! ما دَهانا؟!؟ وما بِكِ؟ هَلُ بُدا، في الْجَوَّ، سُمْ؟

جَريمَتُنا... لأنّاقَدْ عَشِفْنا؟!؟ وَهَلْ، في فِعْلَة آلعُشَّاق، جُرمُ؟!؟

سَابُ قَدى ما حَيِيتُ إِلْيكُ عَوْنًا وَأَسْمُ وَالْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلْمُ وَالْ

وأسال عسن سعدادتك الأعسالي للشيئة وأسال ألأعسالي للشيئة همر، مسا وطبئت الأرض، كرم!!



أُريدُكُ زَهْرةً تَخْتَالُ طِيبًا.!! وَليسَ، لِعُنْ يُسَرِّ مَنْ تَهُويْن، شَمَّ!!

وتَبُكي الأُسَمَّ أَبُكِي اللَّكِي اللَّور آنا ورآنا بِحَرْقَتِنا اللَّهَ بَكَى الصَّخْرُ ٱلأَصَمُّ الأَا

... وغسادَرْنسا آلأثيرَ... وَنسحْسنُ نَسدُعسو عسلسى عَسجَلِ... تسلاقِسينا يَستِمْ...!!

### المعالم العيث في

حُسبُ وَادَنِ وَلَه فَغدا ٱلْقَلْبُ لِي وَلَه عَاشِقي ذابَ في الهوى وأذاب الحشامَ عَاشِقي ذابَ في الهوى وأذاب الحشامَ عَاشِقي ذابَ في الهوى

حُسنُهُ فاق «يُوسُفاً» خُلْقُهُ. قُلْ. مَا أَنْزَهَهُ!! كُلُّ مَا فيه آسِري لاتَرى مِشْلَهُ شَبَهُ

مُسْتَبِدٌ بِعِشْقِهِ وَلَطِيفٌ إِذَا جَبَهُ صَاحَكَى إِلَّا وَآكْتَنَهُ صَاحَكَى إِلَّا وَآكْتَنَهُ

إنّ ما في وصالِه أشعر العُمْر قدر فه وصالِه أشعر العُمْر قدر فه وكله الله الماتِه جَلَه!!

وْآنْبَرى لِي يَضُمُّنِي شَفَةً تَلْتَقِي شَفَهُ اللَّهُ وَآنْبَهُ؟! قَالَةً وَآسْتَبَاهُ وما آنْتَبَهُ؟!

باتَ كَالشَّلْوِ فِي يَدِي وَهْ وَ كَالنَّسْرِ مَنْزِلَهُ وَ كَالنَّسْرِ مَنْزِلَهُ وَ كَالنَّسْرِ مَنْزِلَهُ وَ لَا تُكُنُدُ وَ وَ وَ الْعَقْلُ بِالْبَلَهُ وَ الْعَلْمُ الْعَقْلُ بِالْبَلَهُ وَ الْعَقْلُ بِالْبَلَهُ وَ الْعَلْمُ وَ الْعَلْمُ وَ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْمُلْكِلُهُ وَ الْعُلْمُ الْمُلْهُ وَ الْعُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ وَ الْمُعْلِمُ وَالْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُؤْمِنُ وَ الْمُعْمُ وَالْمُ الْمُ الْمُؤْمِنُ وَالْمُ الْمُؤْمِنُ وَ الْمُؤْمِنُ وَ الْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُ الْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ الْمُؤْمِنُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُو

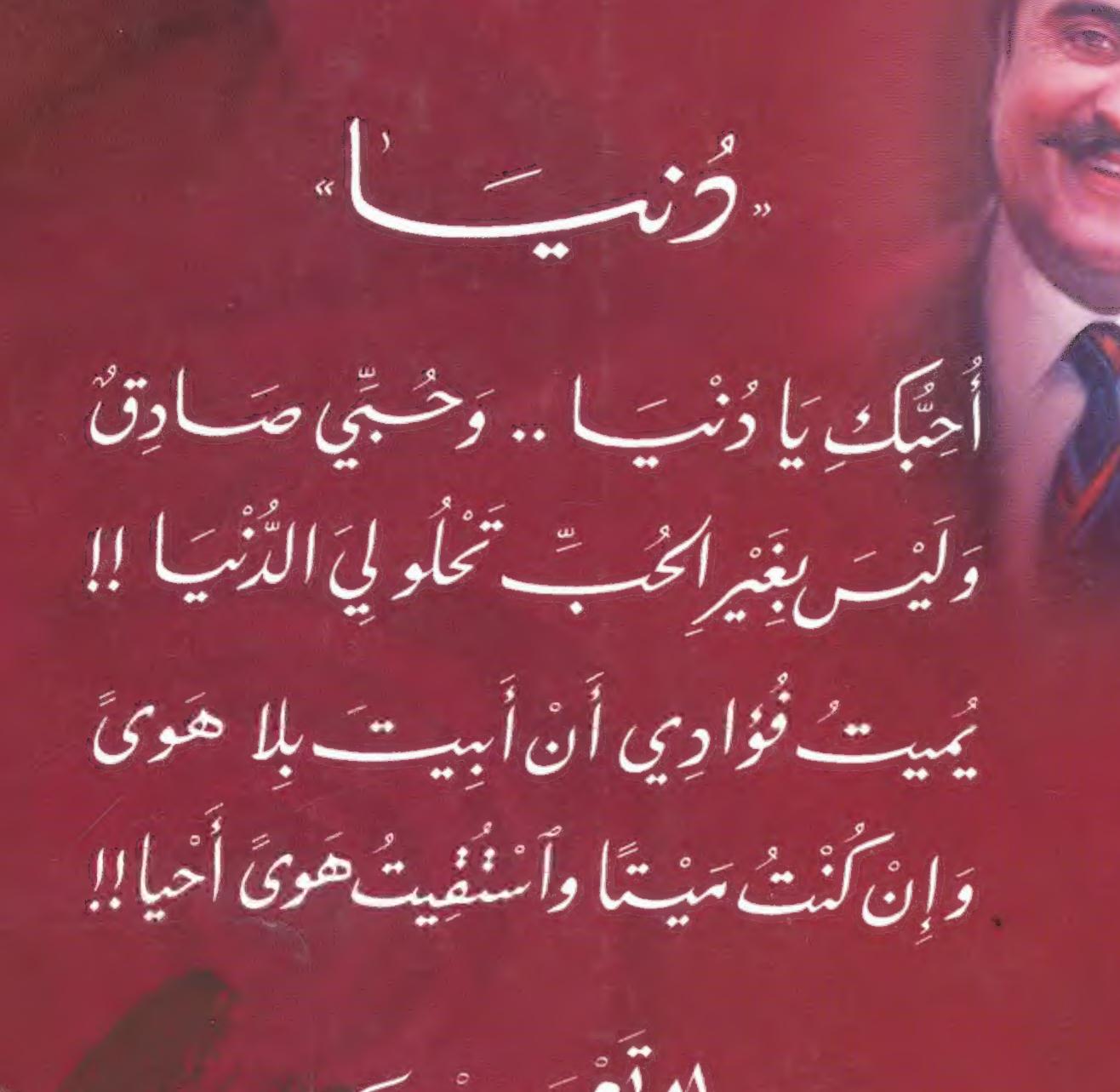
فَتَرفَّ فِي بِخَافِقِ زادُهُ.. وَحُدَهُ.. الدَّلَهُ..!! أَخْلُصُ العِشْقِ أَنْ تَرى عاشِقاً حُبَّهُ أَلَهُ!!!

#### (الفراري)

٥	- الأهداء
٧	ر بي المراجي المراجية المراجي
٨	- عَزْبًا
۱۳	- راقصة
۲۱	- حيارى الأمس
77	- ظلم البشر
۲۳	- أعزب -
٣٣	- كما الطيب. وأشهى!
٣٦	- سيّدة قلبي -
٤١	أتذكرني
٤٤	- بلاغذر؟!
00	- حلم أو غيره
٥٦	عدييني - عدييني
٥ ٨	- ساحر الهدب - ساحر الهدب الهداب - ساحر اله
٦.	- حبيتي
٦٣	- حبيتي سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
٦٧	- يا بعيد
٧٣	- حدیث عاشقین
٧٩	- أعاتب من؟

٨٢	4071-00-000 ses semente des confestigació de contra legamentant de la decembra de contra confestigació de la decembra de la des sociedades de la decembra del la decembra de la decembra del decembra de la decembra del decembra de la	- إبتعدي!!ا
٨٧	AFA LAFAA I FUNDA FANTA SAFAYAN FANTAN F	- لا تُحاول!!
۹.	4+1+442001++++++++++++++++++++++++++++++	أين حبيبي؟
9 7		حلوتي
٩٨	for food ovens and a new property paperty paperty over 1940 severa named has a special designation of the first and a several	- عارية <sub></sub>
١٠١		- لم أجدًا!
۱ . ٤		- لا تعجب
١.٥		
١ . ٩		- لا تحلف
۱۱۲	48144441111944121051 <del>2212616919336</del> 09694999999999999999999999999999999999	- شقیقتان
۱۲۱	\$\$1\$	
۲۲۱	TIOTA NAUKLAASE ALAMERIKSES SEE 1636 (\$500)	
۱۳۱	## Total Control of the Control of t	- لا تَــأل  ـــــــــــــــــــــــــــــــ
١٣٥	\$\$4\$\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	- لا تَسلَني
١٤١	[49]{}\$\$  140}  4   140  4  4   4  4  4  4  4  4  4  4  4  4	
١٤٧	#10517gegt5g @\$46957ptsgreesentypptsconnergyconnergentypptsconnerg	- سر ۱۱ ا
1 2 9	*  ***********************************	- خيمة الدجى
107	Description of the second section of the second section of the second section section section section of the second section se	- أشواق
104	Distriction of the property of	- دنیا
107		
101	\$010446\$11-\$2 Italatosartatasastattatastattastattatastatas	
177		- لَّذِيدُ !! السنسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس

١	٦	٥	. odden anned tre eff er afternam pel littlet an held effer	- أنا والبيلسان
١	٧	٣	49644474144444444444444444444444444444	- الجمال الساسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
١	٨	۲	anglice collibited attobation property and an analysis and an	- فاتنتي
١	٨	٥	\$	- إليك خُذني
١	٨	٨	hadinde eabhl beitr Windowd tegessoons of sonnanders this	- الريم الغنج
1	9	٤	######################################	- الحُدَثُ الأهم المستسلم
١	٩	9	##T\$qqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqqq	- أخلص العشق



« (لا تعجَبَ ثُ عَالَنِي وَ مِنْ الْمَالِمُ وَمِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل